

## Oradores

**Lawrence R. Sipe** é Professor Adjunto na Escola Superior de Educação da Universidade da Pensilvânia (Filadélfia, Pensilvânia, EUA). Desde 1996, é membro do programa de Leitura/Escrita/Literacia da faculdade. Lecciona disciplinas de literatura para crianças e adolescentes, incluindo um curso dedicado inteiramente ao estudo do álbum. A sua investigação tem-se desenvolvido em torno das formas como as crianças pequenas (5, 6, e 7 anos de idade) evidenciam e desenvolvem competências literárias e literacia visual. Publicou vários estudos resultantes da sua pesquisa, centrando-se, essencialmente, na análise de álbuns.



O seu Doutoramento foi obtido na Universidade Estatal de Ohio e as suas áreas de reflexão incluem a literatura infantil e juvenil; a literacia emergente e a crítica literária. Possui diplomas universitários em Literatura Inglesa e em Ensino Básico e um mestrado em Psicologia da Leitura.

A sua experiência de ensino inclui dois anos de docência numa pequena escola localizada numa área isolada de Newfoundland, no Canadá, onde leccionou do primeiro ao oitavo ano (crianças dos 6 aos 13 anos); quatro anos de leccionação a crianças dos 5 aos 7 anos em Princeton, Nova Jérсия; e treze anos como Coordenador de Letras numa escola do distrito de Newfoundland, onde orientou formação para professores do ensino básico.

É, actualmente, o redactor norte-americano do jornal *Children's Literature in Education: An International Quarterly*.

### **PERITEXTOS E QUEBRAS DE PÁGINA: OPORTUNIDADES PARA CONSTRUIR SENTIDO NOS ÁLBUNS**

Lawrence R. Sipe

Este estudo examina as implicações de dois elementos importantes que integram os álbuns contemporâneos: (1) os elementos peritextuais que “rodeiam” a história e (2) as quebras/mudanças de página. A teoria sobre o álbum sugere que cada elemento ou parte de um álbum resulta de uma decisão cuidadosa tomada pela equipa formada pelo autor, ilustrador, editor e *designer*. Uma análise mais atenta de todos estes elementos é, neste sentido, necessária de forma a compreender as qualidades do álbum enquanto “produto estético”. Esta atitude em relação ao álbum pode ser ensinada às crianças pequenas. Este estudo apresenta, pois, provas de que crianças com 6 e 7 anos de idade conseguem interpretar elementos peritextuais de modo a perceber o sentido de uma narrativa e, na realidade, são estes elementos que, de diferentes formas, preparam as crianças para a história. Também são apresentados elementos que sugerem que as crianças são igualmente capazes de estabelecer diferentes tipos de inferências relevantes, de forma acertada, sobre acontecimentos que ocorrem no espaço limiar que medeia duas páginas, de forma a construir uma narrativa coerente.

## Publicações Recentes Seleccionadas

### Livros:

*Storytime: Young Children's Literary Understanding in the Classroom* (Teachers College Press, New York, 2008), vencedor do Prémio Edward B. Fry na Conferência Nacional de Leitura em Dezembro de 2008 pelas Contribuições Excepcionais para a Pesquisa da Literacia.

*Postmodern Picturebooks: Play, Parody, and Self-Referentiality*, um volume de ensaios co-editado com Dr. Sylvia Pantaleo (Routledge, 2008).

### Artigos, Capítulos de Livros e Capítulos de Manuais de Pesquisa:

Sipe, L. R. "Learning from illustrations in picturebooks". In N. Frey & D. Fisher (Eds.), *Teaching Visual Literacy: Using Comic Books, Graphic Novels, Anime, Cartoons, and More to Develop Comprehension and Thinking Skills* (pp. 131-148). Thousand Oaks, CA: Corwin Press: A Sage Publications Company. 2008.

Sipe, L. R., & McGuire, C. "The Stinky Cheese Man and other fairly postmodern picturebooks for children". In S. Lehr. (Ed.), *Shattering the Looking Glass: Challenge, Risk & Controversy in Children's Literature* (pp. 273-288). Norwood, MA: Christopher-Gordon. 2008.

Sipe, L. R., & Brightman, A. "First graders "signature" responses during picturebook readalouds". *Journal of Children's Literature Studies*, 5(2), 18-36. 2008.

Sipe, L. R. "Young children's visual meaning-making in response to picturebooks". In J. Flood, S. Brice-Heath, & D. Lapp (Eds.), *Handbook of Research in Teaching Literacy through the Visual and Communicative Arts, Vol II* (pp. 381-392). New York: Lawrence Erlbaum. 2008.

Página Web: <http://www.gse.upenn.edu/~lsipe/>

E-mail: [lsipe@gse.upenn.edu](mailto:lsipe@gse.upenn.edu)