

Moderador

Paula Morão, nascida em 1951, é Professora Catedrática do Departamento de Literaturas Românicas da Faculdade de Letras de Lisboa, na qual se doutorou em Literatura Portuguesa (tese: *Irene Lisboa – Vida e escrita*, 1988).

Dedica-se, na docência como na investigação, à Literatura Portuguesa dos séculos XIX a XXI, à Literatura Autobiográfica, à Crítica Textual aplicada a textos modernos, às relações entre Literatura e Artes, e à Didáctica do Português – Literatura. É membro do Centro de Estudos Comparatistas da Faculdade de Letras de Lisboa; aí coordena o Projecto *AUTOBIO – Literatura Autobiográfica – Questões teóricas e corpora*.

Exerce desde Abril de 2007 as funções de Directora-Geral do Livro e das Bibliotecas (Ministério da Cultura).



Principais publicações em volume:

Irene Lisboa – Vida e escrita, 1989 (Grande Prémio de Ensaio da Associação Portuguesa de Escritores, 1990); *António Nobre – Uma leitura do nome*, 1991 (Prémio Jacinto do Prado Coelho do Centro Português da Associação Internacional dos Críticos Literários, 1991; Prémio Eça de Queirós – Câmara Municipal de Lisboa, 1992); *Viagens na terra das palavras*, 1993; *Obras de Irene Lisboa*, dez volumes, 1991–1999; *Só de António Nobre*, reprodução tipográfica da 2ª edição/1898, 2000; *Salomé e outros mitos – O feminino perverso na Literatura Portuguesa entre o Fim-de-Século e 'Orpheu'*, 2001; *António Nobre em contexto – Actas do Colóquio de 2000*, org. de Paula Morão, 2001; prefácio e edição de *O ritmo na poesia de António Nobre*, de Luís Filipe Lindley Cintra, 2002; Paula Morão (ed.), *Autobiografia. Auto-representação*, ACT 8 – Centro de Estudos Comparatistas, Lisboa, 2003; *Retratos com sombra – António Nobre e outros contemporâneos*, 2004; Kelly Basílio, Mário Jorge Torres Silva, Paula Morão e Teresa Amado (eds.). *Concerto das Artes*, Porto, Campo das Letras, 2007; Helena Carvalhão Buescu e Paula Morão (eds.). *Cesário Verde – Visões de artista*, Campo das Letras, 2007; Paula Morão e Carina Infante do Carmo (eds.). *Escrever a Vida – Verdade e Ficção*, ACT 16, Centro de Estudos Comparatistas/Campo das Letras, 2008.