

## PAINEL 2

### ESTRATÉGIAS DE LEITURA E COMPREENSÃO LEITORA

#### Conferencista de abertura

**Teresa Colomer** é professora na Universidade Autónoma de Barcelona. Licenciada em Filologia Hispânica e Filologia Catalã, e Doutora em Ciências da Educação. Publicou artigos e livros sobre literatura infantil e juvenil, e sobre o ensino da leitura e da literatura, como *Andar entre libros* (Caminhar entre livros) (Fondo de Cultura Económica), *Introducción a la literatura infantil* (Introdução à literatura infantil) (Síntesis), *La Formación del lector literario* (A Formação do leitor literário) (Fundación Germán Sánchez Ruipérez), (dir) *Siete llaves para valorar las historias infantiles* (Sete chaves para avaliar as histórias infantis), etc., pelos quais recebeu prémios como o Prémio de Pedagogia de Rosa Sensat, em Espanha, ou o Prémio Cecília Meireles no Brasil. Presentemente, é directora do Mestrado Internacional em Livros e Literatura para crianças e jovens (UAB-Banco del Libro-FGSR e FSM) e do Mestrado oficial de Biblioteca escolar e promoção da leitura. Dirige o grupo de investigação GRETEL ([www.pangea.org/gretel-uab](http://www.pangea.org/gretel-uab)).



### **QUATRO FORMAS DE LER NA ESCOLA**

Teresa Colomer

A leitura literária na escola deve ser planificada a partir da consideração pelas funções outorgadas por parte da sociedade em cada momento determinado para a educação literária dos seus cidadãos. O *corpus* escolhido e as actividades dependem disso. Os actuais critérios educativos permitem pensar que a organização escolar deve ter em conta quatro âmbitos de actuação: a leitura autónoma, a leitura partilhada na sala de aula, a leitura relacionada com os diferentes objectivos curriculares e a leitura orientada pelo docente. A criação de hábitos de leitura, a pertença a uma comunidade cultural, a integração de conteúdos educativos e a aprendizagem interpretativa encontram nestes espaços a sua trajectória natural de desenvolvimento.