

CONTENIDO

	<u>Págs.</u>
PREFACIO	9
INTRODUCCIÓN	11
CAPÍTULO PRIMERO: ¿Enseñar o comprobar? Ahí radica el problema	15
<i>Introducción: el contexto, 15.— ¿Qué supuestos subyacen a la tesis de este libro?, 17.— ¿Cuál es el rol del profesor en este tipo de aula?, 17.— ¿Cuál es el rol del estudiante en este tipo de aula?, 21.— ¿Cuáles son los supuestos sobre el lenguaje que influyen en este libro?, 22.— ¿Qué supuestos sobre la enseñanza influyen en este libro?, 24.— Comunidades de creadores de significado, 25.</i>	
CAPÍTULO II: El proceso de la lectura	28
<i>Objeciones a los supuestos tradicionales sobre la naturaleza de la comprensión lectora, 28.— El rol del lector, 30.— La categoría del texto, 31.— La forma de utilizar el conocimiento basado en el texto, 31.— El lugar del significado, 32.— El impacto del contexto sobre la lectura, 33.— La influencia del objetivo del lector, 34.— La lectura como pensamiento crítico, 34.— ¿Qué importancia tienen estas perspectivas enfrentadas entre sí?, 38.— Conclusión, 39.</i>	
CAPÍTULO III: La conversación sobre el texto: cómo enseñar a los estudiantes a aprender lengua	40
<i>La zona de desarrollo próximo, 41.— El andamiaje, 42.— El rol que desempeñan las preguntas en el desarrollo de la comprensión, 44.— ¿Cómo deben hablar los profesores a los alumnos sobre los textos?, 49.— La conversación sobre el texto: qué hacer y qué no hacer, 50.</i>	
CAPÍTULO IV: La respuesta a la literatura	54
<i>¿En qué consiste la respuesta del lector?, 55.— ¿Por qué es importante la respuesta del lector para el desarrollo de la comprensión?, 57.— La respuesta es una consecuencia natural de la lectura y no debe suprimirse, 57.— La respuesta del lector nos permite reevaluar (revivir) la experiencia de un texto, 58.— La respuesta es esencial para ayudar a construir un fundamento</i>	

	<u>Págs.</u>
literario común, 59.— Los lectores aprenden por su participación en las respuestas de otros, 59.— La respuesta permite al profesor hacer juicios y previsiones sobre los procesos de lectura de sus alumnos, 61.— <i>Las ocasiones para responder a la literatura</i> , 61.— Respuesta espontánea, 63.— Respuesta estructurada, 63.	
CAPÍTULO V: La creación de contextos de enseñanza que estimulen la comprensión de los textos literarios	65
<i>La clase basada en "Fair's Fair"</i> , 66.— <i>Diferencias principales entre los enfoques tradicionales de la comprensión y los que describimos en este libro</i> , 69.	
CAPÍTULO VI: Estrategias para desarrollar la comprensión de textos literarios	71
<i>Narraciones en colaboración</i> , 71.— <i>Baraja de textos</i> , 73.— <i>Tramas narrativas</i> , 74.— <i>Transformación de la narración</i> , 76.— <i>Fichas de personajes</i> , 77.— <i>Conversación escrita con un personaje</i> , 79.— <i>Historia inacabada</i> , 80.— <i>Entrevistas a los personajes</i> , 81.— <i>Sociograma literario</i> , 84.— <i>Un comentario final</i> , 86.	
CAPÍTULO VII: Estrategias para desarrollar la comprensión	87
<i>Perfiles semánticos</i> , 87.— <i>Sesiones de conversación con el autor</i> , 90.— <i>Estimar, leer, responder, preguntar (ELRP)</i> , 93.— <i>Volver a contar</i> , 94.— <i>Procedimientos de eliminación de elementos</i> , 95.— <i>Investigación-pensamiento dirigido</i> , 96.— <i>Caza del problema</i> , 100.— <i>"Puzzles" de proyectos de procedimiento</i> , 102.— <i>Argumentos de editoriales</i> , 104.— <i>Previsión de esquemas</i> , 105.— <i>Conclusión</i> , 107.	
CAPÍTULO VIII: Estrategias de texto completo para los lectores más pequeños	108
<i>Lectura de libros previsibles</i> , 108.— <i>Lectura común</i> , 110.— <i>Conversación escrita</i> , 111.— <i>El enfoque basado en la experiencia lingüística</i> , 114.— <i>Tablón de mensajes</i> , 115.— <i>Rima y ritmo en la lectura</i> , 117.	
CAPÍTULO IX: Recapitulación: la integración de la lectura y la escritura de textos de contenido concreto	120
<i>El examen de mis supuestos de partida sobre los trabajos de los niños</i> , 121.— <i>Cómo ayudar a los alumnos a convertirse en investigadores</i> , 122.— <i>Variaciones de esta estrategia</i> , 127.	
CAPÍTULO X: Recapitulación: la integración de la lectura y la escritura de textos literarios	128
<i>Enfoques de programación</i> , 128.— <i>Principios para el desarrollo de programas</i> , 129.— <i>Procedimientos para planificar el programa</i> , 130.— <i>Un programa de muestra sobre "Las telarañas de Carlota"</i> , 131.— <i>Sinopsis</i> , 131.— <i>Objetivos del programa</i> , 131.— <i>Posibles lecciones</i> , 131.	
EPÍLOGO	142
PUBLICACIONES INFANTILES	143
BIBLIOGRAFÍA	145
ÍNDICE	149
OTRAS OBRAS DE EDICIONES MORATA DE INTERÉS	151