

# Índice

<b>Presentación</b> .....	<b>11</b>
<b>Parte I. Marco teórico</b>	
<b>Introducción</b> .....	<b>17</b>
<b>1. Concepto de lectura y escritura</b> .....	<b>19</b>
Leer y escribir, ¿dos procesos interrelacionados?	19
¿Qué entendemos por leer?	20
¿Qué entendemos por escribir?	22
<b>2. Teoría de aprendizaje</b> .....	<b>25</b>
La concepción constructivista	25
Descripción evolutiva del desarrollo de la escritura	26
Se aprende a leer leyendo y se aprende a escribir escribiendo	30
<b>3. Usos de la lengua escrita</b> .....	<b>33</b>
Uso práctico	34
Uso científico	34
Uso literario	35
<b>Parte II. Componentes de la interacción pedagógica</b>	
<b>Introducción</b> .....	<b>39</b>
<b>1. La secuenciación didáctica</b> .....	<b>41</b>
Creación de situaciones en el aula con necesidad real de utilizar la lengua escrita	42
Búsqueda de soluciones para satisfacer la necesidad	42
Resolución	43
Experiencia de uso de la lengua escrita	43
Reflexión	43
<b>2. El papel del maestro o la maestra</b> .....	<b>45</b>
Conocer el punto de partida de cada alumno o alumna	46

Intervenir para facilitar los aprendizajes . . . . .	51
Hacer de modelo como escritor y lector experto . . . . .	54
<b>3. La organización social . . . . .</b>	<b>59</b>
Actividades en gran grupo . . . . .	59
Actividades en grupo reducido . . . . .	60
Actividades individuales . . . . .	63
<b>4. El espacio . . . . .</b>	<b>65</b>
Un espacio para las actividades en gran grupo . . . . .	65
Un espacio para las actividades en pequeño grupo . . . . .	66
Un espacio para las actividades individuales . . . . .	67
El espacio de fuera de la escuela . . . . .	68
<b>5. El tiempo . . . . .</b>	<b>69</b>
Tiempo necesario para aprender a leer y a escribir . . . . .	69
Duración de las actividades de enseñanza y aprendizaje de la lengua escrita . . . . .	70
<b>6. Los materiales curriculares . . . . .</b>	<b>73</b>
Materiales básicos . . . . .	73
El tipo de letra . . . . .	76
<b>7. La organización de los contenidos . . . . .</b>	<b>83</b>
<b>8. Criterios de evaluación . . . . .</b>	<b>85</b>
Algunos instrumentos para la regulación continua del aprendizaje de la lectura y la escritura . . . . .	86
Algunos instrumentos para la autorregulación del aprendizaje de la lectura y la escritura . . . . .	91
<b>Parte III. Propuestas de actividades en el aula</b>	
<b>1. Propuestas referidas al uso práctico . . . . .</b>	<b>103</b>
¿El nombre de los niños y las niñas como primer paso? . . . . .	104
Pertinencia de objetos . . . . .	106
¿Identificamos los percheros con el nombre o con un dibujo? . . . . .	110
Control de asistencia . . . . .	112
El nombre de los grupos . . . . .	120

Rotulación de ámbitos .....	125
<i>¿Cuál es la función de los carteles colgados en el aula?</i> .....	128
Organización de tareas .....	130
El calendario y la fecha .....	135
<i>¿Qué sentido puede tener poner la fecha en la pizarra?</i> .....	142
Materiales del entorno .....	144
<i>¿Qué pasa cuando queremos leer materiales del entorno escritos</i> <i>en otras lenguas?</i> .....	150
Mensajes breves .....	154
<i>¿De qué sirve que quienes aprenden elaboren ellos mismos los mensajes</i> <i>para las familias?</i> .....	170
Listas de materiales, juegos, etc. ....	173
<i>¿Qué ventaja ofrecen las listas para los aprendices?</i> .....	175
Asamblea de clase .....	177
<b>Propuestas referidas al uso científico</b> .....	<b>181</b>
Textos periodísticos: la noticia .....	182
<i>¿Todas las noticias del periódico son adecuadas? ¿Y los niños y niñas</i> <i>que nunca traen noticias?</i> .....	190
Textos expositivos .....	192
Búsqueda de información .....	193
Organización de la información .....	201
<i>Si valoramos tanto el proceso como el producto,</i> <i>¿cómo podemos dejar constancia del proceso?</i> .....	207
Textos instructivos .....	208
<b>Propuestas referidas al uso literario</b> .....	<b>211</b>
Textos narrativos .....	213
Conocimiento de cuentos .....	214
Producción de cuentos y de narraciones de experiencias .....	232
<i>¿Los cuentos pueden servir para aprender a leer y a escribir?</i> <i>¿Y si ya saben el cuento?</i> .....	243
Textos poéticos .....	246
Poesías, pareados, dichos y refranes .....	247
Adivinanzas, engaños y trabalenguas .....	255
Juegos de lengua escrita .....	263

## ÍNDICE

<b>4. La biblioteca para enseñar y aprender a disfrutar del texto escrito</b> .....	<b>269</b>
Biblioteca de aula .....	270
Rincón de la biblioteca .....	274
<i>¿Cómo puede hacer de modelo el maestro o la maestra en la lectura silenciosa?</i> .....	275
<b>Conclusiones</b> .....	<b>277</b>
<b>Bibliografía</b> .....	<b>279</b>
<b>Anexos</b>	
<b>Anexo 1. Relación de figuras</b> .....	<b>285</b>
<b>Anexo 2. Relación de protocolos</b> .....	<b>290</b>
Uso práctico .....	290
Uso científico .....	291
Uso literario .....	292