

# SUMÁRIO

**PREFÁCIO** ..... v

## **CAPÍTULO I**

### **AS PRIMEIRAS EXPERIÊNCIAS DAS CRIANÇAS COM A LINGUAGEM ESCRITA**

<b>INTRODUÇÃO</b> .....	15
<b>A PRÁTICA DE LER HISTÓRIAS</b> .....	22
Ler histórias às crianças pequenas: dos dois aos três anos.....	22
Ler histórias às crianças maiores: dos quatro aos cinco anos .....	23
<b>A INTERAÇÃO COM O MATERIAL IMPRESSO DE TIPO URBANO E DOMÉSTICO</b> .....	27
<b>A LEITURA DO JORNAL</b> .....	29
Que características têm as práticas de leitura do jornal?.....	29
<b>A LEITURA E A ESCRITA EM AMBIENTES INFORMATIZADOS</b> .....	31
<b>UM EXEMPLO DE APRENDIZAGEM GRAÇAS À PARTICIPAÇÃO EM PRÁTICAS DE LEITURA</b> .....	32
A aprendizagem do vocabulário .....	32
A ampliação do vocabulário .....	33
<b>O EFEITO MATEUS</b> .....	35
<b>GLOSSÁRIO</b> .....	37

## CAPÍTULO II

### A CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO SOBRE A ESCRITA

<b>INTRODUÇÃO</b> .....	41
<b>AS CRIANÇAS COMO CONSTRUTORAS DE HIPÓTESES</b> .....	42
<b>NOSSA CONCEPÇÃO DA ESCRITA E DA LINGUAGEM ESCRITA</b> .....	60
A segmentação da fala.....	61
A percepção de certas unidades da fala .....	62
O reconhecimento de morfemas .....	62
A noção de palavra.....	63
<b>IMPLICAÇÕES PARA O ENSINO</b> .....	66
<b>GLOSSÁRIO</b> .....	69

## CAPÍTULO III

### UM MODELO DE ENSINO DA LINGUAGEM E DA ALFABETIZAÇÃO

<b>INTRODUÇÃO</b> .....	75
<b>AS CARACTERÍSTICAS DO MODELO CONSTRUTIVISTA</b> .....	80
Características gerais.....	80

<b>A LEITURA E A ESCRITA NA EDUCAÇÃO INFANTIL</b>	83
Questões a se levar em consideração .....	88
<b>SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS DO MODELO CONSTRUTIVISTA EM RELAÇÃO AOS DEMAIS MODELOS .....</b>	92
O ensino direto .....	92
Linguagem integral .....	95
A posição construtivista .....	96
<b>GLOSSÁRIO .....</b>	99

## CAPÍTULO IV

### O AMBIENTE MATERIAL E SOCIAL E O PAPEL DO PROFESSOR NA SALA DE AULA

<b>INTRODUÇÃO .....</b>	103
<b>CARACTERÍSTICAS DE UM AMBIENTE DE "CULTURA ESCRITA" .....</b>	106
<b>AS ATIVIDADES EM SALA DE AULA .....</b>	112
Produção de escritos .....	113
Participação em leituras compartilhadas .....	118
<b>O PAPEL DO PROFESSOR .....</b>	122
O professor como escriba .....	122
O professor como leitor .....	126
<b>GLOSSÁRIO .....</b>	141

## CAPÍTULO V

### LIVROS INFANTIS NA SALA DE AULA

<b>INTRODUÇÃO</b> .....	145
<b>A FORMAÇÃO DE UMA BIBLIOTECA DE SALA DE AULA</b> .....	146
<b>UMA ATIVIDADE VARIADA</b> .....	148
A literatura de tradição oral.....	148
Os livros infantis atuais .....	151
A ficção e a informação audiovisual.....	155
Preparar uma biblioteca sonora.....	156
<b>UMA BIBLIOTECA ADEQUADA AOS LEITORES INICIANTES</b> .....	156
A informação se encontra dividida em pequenas unidades .....	158
Existe uma boa economia do texto.....	159
A linguagem contribui para a previsibilidade ...	160
A imagem descarrega a informação ao texto ....	161
<b>UMA BIBLIOTECA PARA A LITERATURA, A IMAGEM E O SABER</b> .....	162
<b>CONSELHOS VARIADOS</b> .....	166
<b>A MOBILIZAÇÃO DOS LIVROS</b> .....	169
Narrar, cantar, recitar e ler em voz alta.....	170
Tempo para olhar, ler e compartilhar.....	173
Estender a leitura a outras atividades .....	178
Programar o tempo e as atividades .....	179
<b>GLOSSÁRIO</b> .....	181
<b>REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b> .....	183