

GENEVIÈVE PATTE

laissez-les lire!

les enfants et les bibliothèques



BEJA

LES ÉDITIONS OUVRIÈRES

collection ENFANCE HEUREUSE

TABLE DES MATIERES

<i>Remerciements</i>	9
DÉS ENFANTS ET DES LIVRES : HISTOIRE D'UN ENTHOUSIASME	11
<i>De l'Heure joyeuse</i>	14
<i>... à la Bibliothèque publique de New York</i>	17
1. LA PLACE DE LA BIBLIOTHÈQUE DANS LA VIE DE L'ENFANT ..	23
<i>Le livre, relais entre l'adulte et l'enfant</i>	26
<i>Une abondance stérile</i>	27
<i>Les contraintes de l'école</i>	29
<i>La solitude en famille et ailleurs</i>	30
<i>Le rôle de la bibliothèque</i>	32
2. A TRAVERS LA FORÊT DES LIVRES. GENRES ET COLLECTIONS	35
<i>La difficulté de choisir</i>	37
— A l'école	37
— En famille	39
— L'embarras du choix	41

<i>La nécessité de choisir : la politique de sélection</i>	44
— Oser éliminer	45
— Les livres indispensables	48
— Les classiques	50
— A chacun son livre	54
— A côté du livre	60
— Autres medias	63
<i>Comment choisir ?</i>	68
<i>Associer les enfants au choix</i>	69
— Les documentaires	70
Une initiation véritable	76
Un réseau de connaissances	78
— Albums, contes et romans	83
Vérité de l'imagination	86
Pour une relecture critique	89
Les illustrations	94
<i>L'orientation idéologique</i>	101
— Des lectures différentes	106
— Des livres différents	109
<i>Comment s'orienter dans la bibliothèque ?</i>	112
— Classement et classification	113
— Catalogues et fichiers	116
3. POUR DES BIBLIOTHÈQUES VIVANTES : L'ANIMATION	123
<i>A quoi servent les bibliothèques pour enfants ?</i>	125
<i>Rejoindre l'enfant</i>	129
— L'implantation de la bibliothèque	131
— La liaison avec l'école	133
— Par les rues et par les champs	134
<i>L'enfant à la bibliothèque</i>	137
— Une maison vivante	139

— L'accueil	143
— L'aide au lecteur	144
Questions et réponses	146
Rencontres	149
<i>Des moyens d'animer</i>	150
— Présentations et expositions	150
— La ronde des livres	155
— L'heure du conte	156
— Lire ensemble	160
— La musique	164
— Des collaborations nécessaires	166
— Le club de lecture	168
— La poésie et l'invention	172
— Des visiteurs	174
<i>Faire vivre le livre</i>	176
— Les arts plastiques	177
— L'imprimerie	178
— Montages et spectacles	182
L'audio-visuel	182
Les marionnettes	183
Le théâtre et le mime	183
<i>La bibliothèque, lieu privilégié de la lecture</i>	185
4. LES CONDITIONS DE FONCTIONNEMENT	189
Des locaux accueillants et pratiques	191
— Une zone de calme	191
— Une architecture flexible	192
<i>Un personnel compétent</i>	195
— L'ambassadeur du monde adulte	195
— Formation et recyclage	196
— Pour connaître les livres	199
— La répartition des tâches	203

— Pour connaître le public	204
— Informer et s'informer	206
— L'aide extérieure	210
— Des collaborations efficaces	212
<i>Ecole et bibliothèque</i>	215
5. LA BIBLIOTHÈQUE, LIEU D'ÉCHANGE ET DE COMMUNICATION ENTRE ADULTES ET ENFANTS	221
<i>Une organisation souple</i>	223
<i>Nécessité d'une bibliothèque spécialisée...</i>	225
<i>... Mais d'une bibliothèque ouverte</i>	229
— Des livres pour tout âge	230
— La cohabitation adultes-enfants	234
6. CONCLUSION	241
7. ANNEXES	247
1. Quelques éléments d'histoire	249
2. Les différents types de bibliothèques pour enfants en France	252
3. Quelques renseignements pratiques pour l'implan- tation de bibliothèques pour enfants	261
4. Où trouver une documentation sur la littérature enfantine ?	265
5. Manifestations, organismes et centres de documen- tations nationaux et internationaux	268
6. Formation sur les livres et la lecture des enfants et des adolescents	270
7. Informations courantes sur le livre pour enfants et adolescents	274

8. <i>La Joie par les livres et les groupes de lecture</i>	283
9. <i>La Joie par les livres</i>	285
10. <i>Bibliographie</i>	287