

Obras ilustradas/escritas por **Alain Corbel**

Caracterizadas por uma peculiar originalidade, as ilustrações de Alain Corbel, Prémio Nacional de Ilustração em 2002, resultam também de um elaborado processo de leitura e interpretação dos textos que ilustra. A coerência de um estilo próprio, claramente definido desde as suas primeiras ilustrações em Portugal, coabita com uma capacidade de adaptação à linguagem de cada um dos escritores com quem trabalhou, aos universos narrativos por eles criados e aos objectivos gerais da ilustração em textos de recepção infanto-juvenil. Em termos gerais, a ilustração deste autor caracteriza-se como profundamente original, resultado de experiências irrepetíveis, com personalidade e carácter próprios, afirmativa, que se assume como elemento importante — quando não decisivo — na construção do sentido do livro em que participa. As suas ilustrações têm ainda a particularidade de, ao acompanhar o texto, não poderem ser interpretadas isoladamente, mas fazerem todo o sentido quando «lidas» em simultâneo com ele. Revelam um gosto particular do ilustrador pelo «não-dito» e pela sugestão em detrimento da afirmação e da redundância. A utilização, em muitos casos, da aguarela reforça esta ideia, acentuada pela opção frequente pela ausência do sinal contorno. É, ainda, possível observar que o percurso do ilustrador é variado, compreendendo a colaboração com diferentes autores, editoras, modos e géneros literários e temáticas, pautando-se pela novidade, inovação e pela surpresa que proporciona aos seus admiradores mais fiéis, incapazes de anteciparem expectativas sobre trabalhos futuros. | A.M.R.

- ▶ ALVES, Ana Cristina (2000): *Contos da Terra do Dragão*, Lisboa, Caminho
- ▶ BALTÉ, Teresa (2007): *O País Azul*, Porto: Porto Editora
- ▶ CORBEL, Alain (2003): *A Viagem de Djuku*, Lisboa: Editorial Caminho (ilustrações de Éric Lambé)
- ▶ CORBEL, Alain (2005): *A Máquina Infernal*, Lisboa: Editorial Caminho
- ▶ COTRIM, João Paulo (2003): *A cor instável*, Lisboa, Edições Afrontamento
- ▶ LETRIA, José Jorge (2003): *Lendas e Contos Judaicos*, Porto, Ambar
- ▶ JORGE, Lídia (1994): *O Conto do Nadador*, Lisboa, Contexto
- ▶ MAGALHÃES, ÁLVARO (2004): *Todos os rapazes são gatos*, Porto, Edições ASA
- ▶ MANGAS, Francisco Duarte (2006): *O Ladrão de Palavras*, Lisboa, Caminho
- ▶ SALDANHA, Ana (2004): *O Pai Natal preguiçoso e a Rena Rodolfa*, Lisboa, Caminho
- ▶ SOARES, Luísa Ducla (2001): *As viagens de Gulliver de Jonathan Swift*, Lisboa, Civilização Editores
- ▶ TORRADO, António (2003): *A cerejeira da lua e outras histórias*, Porto, Edições ASA
- ▶ VIEIRA, Alice (1994): *O Pássaro Verde*, Lisboa, Caminho
- ▶ VIEIRA, Alice (2002): *Contos e Lendas de Macau*, Lisboa, Caminho