

Obras de João Pedro Mésseder

A obra literária de João Pedro Mésseder de potencial recepção infantil caracteriza-se, em linhas muito gerais, pela novidade com que o autor revisita temas e motivos da tradição, ao mesmo tempo que recria a linguagem poética, cruzando influências diversificadas e manifestando uma voz interventiva que reflecte sobre o mundo e sobre os homens. Com uma obra literária para crianças e para adultos que se tem vindo a afirmar com consistência e originalidade desde 1999, este autor publicou textos, em prosa e em verso, que se caracterizam pela novidade do olhar face ao universo infantil, simultaneamente inaugural e questionador, capaz de motivar uma observação atenta e demorada dos leitores. A palavra (e as suas dimensões sonoras, semânticas e gráficas) tem-se revelado uma das linhas de força da produção deste autor, numa aproximação a uma poética de tipo experimental que aposta na existência de uma ligação, de ressonância infantil, entre as coisas e os seus nomes. | AMR

- ▶ *Versos com Reversos* (poesia). Lisboa: Caminho, 1999; 2ª ed., 2001 (ilustrações de Danuta Wojciechowska).
- ▶ *De que Cor É o Desejo?* (poesia). Lisboa: Caminho, 2000; 2ª ed., 2002 (ilustrações de José Miguel Ribeiro).
- ▶ *Timor Lorosa'e: A Ilha do Sol Nascente* (álbum). Porto: Ambar, 2001 (ilustrações de André Letria).
- ▶ «Conto da Travessa das Musas» (narrativa), in J. A. Gomes (coord.), *Contos da Cidade das Pontes*. Porto: Ambar/Sociedade Porto 2001, 2001 (ilustrações de António Modesto).
- ▶ *À Noite as Estrelas Descem do Céu* (poesia). Porto: Campo das Letras, 2002 (ilustrações de Emílio Remelhe).
- ▶ *Breviário do Sol* (poesia) em co-autoria com Francisco Duarte Mangas. Lisboa: Caminho, 2002 (ilustrações de Geraldo Valério).
- ▶ «O Laró» (narrativa), in José Vaz (org.), *Histórias da Árvore dos Sonhos*. V. N. de Gaia: Parque Biológico de Gaia/Ilha Mágica, 2002 (ilustrações de Fernando Saraiva).
- ▶ *Árvores Pombos Limões e Tropelias* (narrativas) em co-autoria com António Mota, Francisco Duarte Mangas e José Viale Moutinho. Porto: Associação dos Jornalistas e Homens de Letras do Porto, 2002 (ilustrações de Gémeo Luís).
- ▶ *O g É um Gato Enroscado* (poesia). Lisboa: Caminho, 2003 (ilustrações de Gémeo Luís).

- ▶ *Breviário da Água* (poesia) em co-autoria com Francisco Duarte Mangas. Lisboa: Caminho, 2004 (ilustrações de Geraldo Valério).
- ▶ *Não Posso Comer sem Limão* (reconto). Porto: Campo das Letras, 2004 (ilustrações de Evelina Oliveira).
- ▶ *A Couve, as Calças e o Burro* (reconto). Porto: Campo das Letras, 2004 (ilustrações de Alexandra Jordão Pires).
- ▶ *Zap: Um Livro de Histórias e Poemas pela Paz*, em co-autoria com Ana Saldanha, António García Teijeiro, José Viale Moutinho, Luísa Ducla Soares, Manuel Lourenço González e Teresa Guedes. Porto: Junta de Freguesia de Santo Ildefonso, 2004 (ilustrações de Acácio de Carvalho e Manuela Bronze).
- ▶ *O Aquário* (álbum / conto). Porto: Deriva, 2004 (ilustrações de Gémeo Luís).
- ▶ *Palavra que Voa* (álbum / poesia). Lisboa: Caminho, 2005 (ilustrações de Gémeo Luís).
- ▶ *O Mundo a Cair aos Bocados* (reconto). Porto: Campo das Letras, 2005 (ilustrações de Assunção Melo).
- ▶ *A Canção dos Piratas* (conto). Lisboa: Caminho, 2006 (ilustração de Luís Henriques).
- ▶ *Romance do 25 de Abril em prosa rimada e versificada*. Lisboa: Caminho, 2007 (ilustrações de Alex Gozblau).
- ▶ *As histórias de Pedro Malasartes*. Porto: Porto Editora, 2007 (ilustrações de Maria Ferrand).