

# LIVROS SOBRE LIVROS

## a leitura na Literatura para a Infância

Muitos textos de potencial recepção infantil são construídos a partir da ficcionalização de tópicos como a leitura e os leitores, observando-se frequentemente a presença de personagens infantis que descobrem o universo dos livros. Diversos contos e textos poéticos centram-se, por vezes, em outros livros e na Literatura ou até na experiência estética a esta inerente. Mesmo as recriações, adaptações e versões de textos clássicos, uma das vertentes mais sólidas da literatura de destinatário explícito infantil, acabam por corresponder, em larga medida, a um processo de construção alicerçado a partir do livro dentro do livro.

Assim, é importante compreender como a funcionalidade pedagógica – e até exemplar – destes textos se mantém, promovendo, pelo tratamento deste tema, determinadas práticas e comportamentos. A referência a crianças leitoras e a representação da leitura como actividade agradável e positiva funcionam claramente como estratégias que visam fomentar determinadas atitudes a partir da identificação dos leitores com os universos recriados e com os seus protagonistas.

Trata-se, de alguma forma, mesmo através das ilustrações que os representam cada vez com mais assiduidade, não raras vezes com intenções próximas da intertextualidade, da naturalização do livro e da leitura que surgem como elementos próximos do leitor, dos seus hábitos e das suas rotinas.

Sara Reis da Silva | Ana Margarida Ramos

- ▶ AGUALUSA, José Eduardo (2001). *Estranhões & Bizarrocos [Estórias para adormecer anjos]*. Lisboa: Dom Quixote (ilustrações de Henrique Cayatte).
- ▶ AREIAS, Conceição (2005). *História do Livro Activo*. Lisboa: Livros Horizonte (ilustrações de Catarina Cardoso).
- ▶ BASÍLIO, Rita (2007). *A Bela Desaparecida*. Porto: Porto Editora (ilustrações de Fátima Afonso).
- ▶ ÉFFE, Fátima e Zé-Luís (2005). *Os Livros que Gostam de Contar Histórias*. Coimbra: Pé de Página (ilustrações de Marc).
- ▶ FARIA, Ana (2007). *Queridos Livros*. Lisboa: Livros Horizonte (ilustrações de Ana Faria).
- ▶ HERBERT, Laurence (1992). *Leónia devora livros*. Lisboa: Caminho (ilustrações de Frédéric du Bus).
- ▶ HONRADO, Alexandre (2007). *O rapaz que aprendeu a voar*. Lisboa: Dom Quixote (ilustrações de José Miguel Ribeiro).

- ▶ LETRIA, José Jorge (2004). *Ler doce ler*. Lisboa: Terramar (ilustrações de Rui Castro).
- ▶ LETRIA, José Jorge (2006). *O Canteiro dos Livros*. Lisboa: Texto Editores (ilustrações de Carla Nazareth).
- ▶ LETRIA, José Jorge (2006). *O livro que falava com o vento e outros contos*. Lisboa: Texto Editores (ilustrações de Alain Corbel).
- ▶ LETRIA, José Jorge (2006). *O livro que só queria ser lido*. Lisboa: Texto Editores (ilustrações de Daniel Silva).
- ▶ PAWAGI, Manjusha (2005). *A menina que detestava livros*. Lisboa: Terramar (ilustrações de Leanne Franson).
- ▶ PINA, Manuel António (1973). *O País das Pessoas de Pernas para o Ar*. Porto: A Regra do Jogo (ilustrações de João Botelho).
- ▶ PINA, Manuel António (1999). *Histórias que me Contaste Tu*. Lisboa: Assírio & Alvim (ilustrações de João Botelho).
- ▶ PINA, Manuel António (2005). *História do Capuchinho Vermelho Contada a Crianças e Nem por Isso*. Porto: Serralves (a partir de pinturas de Paula Rêgo).
- ▶ REISINHO, Pedro (2006). *O meu livro*. Gaia: Gailivro (ilustrações de Raquel Pinheiro)
- ▶ VIEIRA, Vergílio Alberto (2006). *Os Livros dos Outros*. Lisboa: Caminho (ilustrações de Cristina Robalo).