

Obras de Maria Rosa Colaço

Como obra de destinatário preferencial infantil publicada ao longo de várias décadas, Maria Rosa Colaço é uma figura marcante do universo de autores portugueses da segunda metade do século XX. A sua produção literária, abarcando a narrativa e o texto dramático, encontra-se centrada no universo infantil. A partir da leitura dos seus textos, desde *O Espanta-Pardais* (1961) até *O Coração e o Livro* (2003), é possível perceber de forma muito clara e precisa a sua concepção de criança e de infância, a sua confiança inabalável nas suas competências e capacidades e a esperança ilimitada que deposita nas gerações mais jovens. Assim, os textos de Maria Rosa Colaço caracterizam-se pelo facto de serem protagonizados por crianças e cruzados pelo maravilhoso que, de alguma forma, parece tentar superar ou mitigar as carências (afectivas ou materiais) com que os seus heróis se debatem. De índole interventiva e também pedagógica, a obra de Maria Rosa Colaço apela a uma releitura que não esqueça o percurso da autora. | AMR

- ▶ COLAÇO, Maria Rosa (1961): *O Espanta-pardais*, Lisboa, Sociedade de Expansão Cultural (a edição de 1981, da Plátano, em versão de texto dramático é ilustrada por Ana Maria Duarte de Almeida).
- ▶ COLAÇO, Maria Rosa (1969) (org.): *A criança e a vida*, Lisboa, Edições ITAU (ilustrações das crianças).
- ▶ COLAÇO, Maria Rosa (1982): *Sofia e o Caracol*, Lisboa, Plátano Editora (ilustração de Ana Maria Duarte d'Almeida).
- ▶ COLAÇO, Maria Rosa (1983): *Maria-Tonta, como eu, s/ local*, Distri-Editora.
- ▶ COLAÇO, Maria Rosa (1984): *Aventuras de João-Flor e Joana-Amor*, Plátano Editora, Lisboa (ilustração de Ana Duarte de Almeida).
- ▶ COLAÇO, Maria Rosa (1987): *Pássaro Branco*, Círculo de Leitores/ Associação Portuguesa para a Educação pela Arte (ilustração de Ana Maria Duarte de Almeida).
- ▶ COLAÇO, Maria Rosa (1989): *Aventura com asas*, Porto Editora, Porto (ilustração de Avelino Rocha) [reeditado em 2007, na mesma editora, com ilustrações de Ana Lúcia Pinto].
- ▶ COLAÇO, Maria Rosa (1989): *Gaivota*, Lisboa, Caminho (ilustração de António Jorge Gonçalves).
- ▶ COLAÇO, Maria Rosa (1989): *O Mistério da coisinha azul*, Plátano Editora, Lisboa (ilustração de Ana Duarte de Almeida).
- ▶ COLAÇO, Maria Rosa (1990): *O Menino e a Estrela*, Livros Horizonte, Lisboa (ilustração de Concetta Scuderi).
- ▶ COLAÇO, Maria Rosa (2003): *O Coração e o Livro*, Porto, Âmbar (ilustração de António Modesto).