

Obras de Manuel António Pina

«Há para aí gente a fazer literatura para crianças
sem gostar de literatura nem de crianças»

Não é difícil perceber os motivos pelos quais a escrita de Manuel António Pina – de preferencial recepção infantil, poética, ensaística ou, até mesmo, jornalística – se singulariza. Na verdade, ao contrário do que afirmou um dia, MAP faz literatura para crianças – e não só – e gosta de literatura e de crianças, o que acaba por se reflectir, com originalidade, muita criatividade e um humor invulgares, naquilo que, há mais de trinta anos, parece dedicar aos mais novos. A dimensão lúdica que dela transparece, profundamente inovadora, testemunha, muitas vezes, um percurso de construção textual alicerçado no tópico do mundo às avessas e/ou do desconcerto do mundo, bem como noutras estratégias de promoção do riso, como o *nonsense*, o absurdo, a ironia ou o uso inventivo da Língua Portuguesa, e numa lógica sempre surpreendente que é a do jogo de contraditórios. | S.R.S.

- ▶ (1973). *O País das Pessoas de Pernas para o Ar – Contos para Crianças*. Coleção «Lobo Bom». Lisboa: A Regra do Jogo (ilustrações de João [Botelho]) (2ª ed. – id., 1975; 3ª ed. – id., 1978; 4ª ed. – 1996, Porto: Afrontamento, desenhos de José de Guimarães; reed. – 2007, Coimbra: Pé de Página, ilustrações de João Botelho).
- ▶ (1974). *Gigões & Anantes*, Lisboa: A Regra do Jogo (ilustrações de João B[otelho] (2ª ed. – id., 1978)
- ▶ (1976). *O Têpluquê*. Porto: A Regra do Jogo (ilustrações de João Botelho); (1995 - 2ª ed. aumentada): *O Têpluquê e outras histórias*. Porto: Afrontamento (ilustrações de José de Guimarães); (2006 – reed.) (ilustrações de Bárbara Assis Pacheco).
- ▶ [1983]. *O Pássaro da Cabeça* (Poesia para crianças). Lisboa: A Regra do Jogo (ilustração-colagens de Maria Priscila).
- ▶ (1983). *Os Dois Ladrões*. Porto: Afrontamento (ilustrações de João Botelho).
- ▶ (1984). *História com Reis, Rainhas, Bobos, Bombeiros e Galinhas*. Porto: Pé de Vento (figurinos e máscaras teatrais de Maria Augusta Araújo).
- ▶ (1985). *A Guerra do Tabuleiro de Xadrez*. Porto: Pé de Vento (com serigrafia de Rui Aguiar).
- ▶ (1986). *Os Piratas*. Porto: Areal (ilustrações de Manuela Bacelar); (2003- 2ª ed.): Porto: Asa (ilustrações de José Emídio); (1997): Porto: Teatro Pé de Vento e Afrontamento (versão para teatro).

- ▶ (1987). *O Inventão (Aventuras do maior intelectual do mundo)*. Porto: Afrontamento (ilustrações de António Lucena); 2ª ed. – id, 1989; 3ª ed. – id., 1993; (2003 – 4ª ed.). (ilustrações de Luiz Darocha) (Prémio Calouste Gulbenkian Melhor Livro Publicado em Portugal em 1986/1987)
- ▶ (1993). *O Tesouro*. Porto: Ed. April e Associação 25 de Abril (ilustrações de Manuela Bacelar e arranjo gráfico de Né Santelmo).
- ▶ (1995). *O Meu Rio é de Ouro / Mi Río es de Oro* (ed. Bilingue). Porto: Ed. April (trad. de Marta Saracho) (ilustrações de Manuela Bacelar).
- (1996). *Uma Viagem Fantástica* (com Rui Azul). Porto: Ed. Gec/Alsthom (BANDA DESENHADA).
- ▶ (1998). *Aquilo que os olhos vêem ou O Adamastor*. Colecção «O Sol e a Lua – 14». Porto: Campo das Letras (figurinos de Susanne Rosler).
- ▶ (1999). *Histórias que me contaste tu*. Colecção Assirinha / 1, Lisboa: Assírio & Alvim (desenhos de João Botelho) (2ª ed. – 2003).
- ▶ (2001). *A Noite*. Colecção «O Sol e a Lua – 5». Porto: Campo das Letras (ilustrações e fotografias de António Sabler).
- ▶ (2001). *Pequeno Livro de Desmatemática*. Colecção Assirinha / 8, Lisboa: Assírio & Alvim (desenhos de Pedro Proença) (2ª ed. – 2003).
- ▶ (2002). *Perguntem aos vossos gatos e aos vossos cães...* Colecção Assirinha / 9, Lisboa: Assírio & Alvim (ilustrações de Pedro Proença).
- ▶ (2004). *História com Reis, Rainhas, Bobos, Bombeiros e Galinhas e A Guerra do Tabuleiro de Xadrez*. Colec. «O Sol e a Lua». Porto: Campo das Letras (reed.) (figurinos de Maria Augusta Araújo e Rui Aguiar).
- ▶ (2004). *O Cavalinho de Pau do Menino Jesus*. «História de Natal»/ 1. Lisboa: Expresso (com a edição N° 1675) (ilustrações de Danuta Wojciechowska).
- ▶ (2005). *O Pássaro da Cabeça*. Vila Nova de Famalicão: Quasi Edições (reed.). (ilustrações de Joana Quental).
- ▶ (2005). *O Tesouro*. Colec. «Palmo e Meio». Porto: Campo das Letras (reed.) (ilustrações de Evelina Oliveira).
- ▶ (2005). *A História do Capuchinho Vermelho contada a crianças e nem por isso*. Porto: Museu Serralves/Público (segundo desenhos de Paula Rego).
- ▶ (2005). *Queres Bordalo?*. Lisboa: Museu Bordalo Pinheiro-CML (ilustrações de Pedro Proença) (2ª ed. – Corda Seca/Sábado, 2005).
- ▶ (2006). *O Têpluquê e outras histórias*. Lisboa: Assírio & Alvim (reed.) (ilustrações de Bárbara Assis Pacheco).
- ▶ (2007). *O País das Pessoas de Pernas Para o Ar*. (reed.) (ilustrações de João Botelho). Coimbra: Pé de Página.