

UMA CHANTAGEM FELIZ

Carla Maia de Almeida

- ▶ *Os Mistérios da Floresta Negra*, Emílio Salgari
- ▶ *Cândido*, Voltaire
- ▶ *A Fada Oriana*, Sophia de Mello Breyner Andresen
- ▶ *Um Dia Feliz*, Pearl Buck
- ▶ *A Princesinha*, Frances H. Burnett
- ▶ *O Meu Pé de Laranja Lima*, José Mauro de Vasconcelos
- ▶ *Coração*, Edmundo de Amicis
- ▶ *A Cabana do Pai Tomás*, Harriet B. Stowe
- ▶ *A Nau Catrineta*
- ▶ *O Livro de São Cipriano*
- ▶ *O Atlas do Nosso Tempo*, Selecções do Reader's Digest
- ▶ Séries *Os Cinco*, *Quatro Torres* e *As Gémeas*, Enid Blyton

O meu primeiro livro foi conquistado por via da chantagem, quando me propuseram trocar a chupeta por *O Gato das Botas*, aos dois anos. Aceitei, sem saber onde me metia. Comecei a ler cedo, por volta dos quatro anos, e as pessoas pensavam que eu decorava o jornal. Felizmente, nessa altura não se falava de crianças «índigo» nem nada do género, por isso pude crescer em paz com os meus medos e fantasmas, sem os quais hoje não saberia escrever. Os livros foram os meus melhores amigos, sempre. Lia o que apanhava à mão e o que me apetecia. Assim ignorei a *Odisseia*, Jules Verne (excepto *Miguel Strogoff*) e outras coisas recomendáveis, trocando-as pelos feitiços de *O Livro de São Cipriano*. Nunca me disseram «não leias isso, que não é para a tua idade». Aos oito ou nove anos apaixonei-me pelo *Cândido*, de Voltaire, que interpretei como uma fantástica aventura, com piratas e tudo. Li-o várias vezes. Se tivesse que escolher um, talvez fosse *A Princesinha*, de Frances Hodgson Burnett, uma heroína com quem me identifico totalmente. Podia fazer uma lista três vezes maior do que esta, porque os livros da minha infância continuam a ser aqueles de que me lembro melhor. É raro o dia em que não pense neles.



Carla Maia de Almeida nasceu em Matosinhos, a 12 de Janeiro de 1969. Jornalista freelancer, colabora com a *LER*, *Notícias Magazine* e *Notícias Sábado*. Licenciada e pós-graduada em Comunicação Social pela Universidade Nova de Lisboa, frequenta actualmente a Pós-Graduação em Livro Infantil na Universidade Católica. É autora dos livros *O gato e a Rainha Só* (ilustrações de Júlio Vanzeler) e *Não Quero Usar Óculos* (ilustrações de André

Letria), ambos publicados pela Caminho. Com o ilustrador Alex Gozblau, assinou um terceiro livro que será editado no Verão. Chama-se *Ainda Falta Muito?* e conta o percurso de uma viagem em família, da cidade para o campo. Mora em Lisboa, num apartamento sem quintal, e por isso decidiu cultivar um blogue, a que deu o nome de *O Jardim Assombrado*.