

COWBOYS SIM, TIO PATINHAS, NÃO

Gémeo Luís

Das minhas leituras de infância, lembro-me principalmente dos jornais desportivos e dos livros de *cowboys*. Estes eram trocados, em sacos de plástico, com amigos, vizinhos e colegas da escola, ou então emprestados por amigos, primos, etc. *Cowboys sim, Tio Patinhas, não*. Também «herdava» dos meus irmãos mais velhos, com mais dois e quatro anos do que eu, o que eles liam com entusiasmo. Punham-me nas mãos os livros de Verne, os do David Crockett e do Daniel Boone, *A Ilha do Tesouro*, de Stevenson, etc. ■



Gémeo Luís nasceu no bulício dos anos sessenta do séc. XX. Aprendeu a andar a meio metro do chão, inicialmente por brincadeira. Consegue viver com pouco tempo, mas não sobrevive sem muito espaço. Inquilino vitalício da infância, ilustra livros entre outros entusiasmos. www.gemeoluis.com

Alguns títulos para a infância e juventude

- ▶ *Grávida no Coração*, texto de Paula Pinto da Silva, edição Campo das Letras. Prémio Nacional de Ilustração, Menção Especial, IPLB 2002.
- ▶ *O G É um Gato Enroscado*, texto de João Pedro Mésseder, edição Caminho. Prémio Nacional de Ilustração, um dos doze livros destacados pelo júri, IPLB 2003.
- ▶ *O que É um Homem Sexual?*, texto de Ilda Taborda, edição Colégio Primeiros Passos. Prémio Nacional de Ilustração Menção Especial, IPLB 2004.
- ▶ *Palavra que Voa*, texto de João Pedro Mésseder, edição Caminho. Livro nomeado para a Lista de Honra do IBBY 2006 e seleccionado para a Ilustrarte I, 2003.
- ▶ *Abecé de las Historias*, texto de Eugénio Roda, edição Eterogémeas. Obra finalista no Prémio Internacional de Ilustração José Segrelles-Albadia 2005 e seleccionada para a Exposição de Bolonha 2007.

- ▶ *O Quê Que Quem*, texto de Eugénio Roda, edição Eterogémeas. Prémio Nacional de Ilustração, IPLB 2005, livro seleccionado para a Ilustrarte II, 2005, Tour de Europe en 27 Livres d'Images, Bibliothèque National de France, 2008.
- ▶ *Ssschlep*, texto de Eugénio Roda, edição Eterogémeas. Prémio Nacional de Ilustração, um dos dez livros destacados pelo júri, IPLB 2006.
- ▶ *A Boneca Palmira*, texto de Matilde Rosa Araújo, edição Eterogémeas. Livro seleccionado para a Exposição de Bratislava, 2007 e destacado pela Casa da Leitura, Gulbenkian 2007.
- ▶ *Teatro Infantil*, textos vários, edição Xerais de Galicia. Livro seleccionado para a Ilustrarte III, 2007.
- ▶ *Rêve*, texto de Eugénio Roda, edição Eterogémeas. Livro destacado pela Casa da Leitura, Gulbenkian 2007.
- ▶ *Trocar as Voltas ao Tempo*, texto de João Pedro Méseder, edição Eterogémeas. Prémio Internacional de Ilustração de Compostela, Menção Especial, 2008.
- ▶ *Mais ou Menos Meio Metro*, texto de Ana Saldanha, edição Caminho. Livro destacado pela Casa da Leitura, Gulbenkian 2007.
- ▶ *Berlinde, Marble Bille*, texto de Eugénio Roda, edição Eterogémeas. 1º Prémio, 15th International Competition of Illustration, Chioggia, Venezia 2009.
- ▶ *La Magia del Giorno*, texto de Eugénio Roda, edição Eterogémeas. Menção Especial, 8th International Competition of Illustration of the Illustrated Book, Chioggia 2009.