

AUTÓGRAFO NUM DIA DE SOL...

Inês Vila

- ▶ **Colecção Anita**
- ▶ **Clássicos Enid Blyton da Verbo (Robin dos Bosques; O Compadre Coelho; As Viagens de Gulliver), Enid Blyton**
- ▶ **Os Grandes Clássicos Infantis (Publicações Europa-América)**
- ▶ **Colecções O Colégio das Quatro Torres e As Gémeas, Enid Blyton**
- ▶ **Os Cinco, Os Sete e a Colecção Mistério, Enid Blyton**
- ▶ **Um Peixe no Ar e Retrato em Escadinha, Maria Alberta Menéres**
- ▶ **O Rapaz de Louredo, António Mota**
- ▶ **Kurika, Henrique Galvão**

Agora que vivo e trabalho rodeada de livros, lembro-me que na minha infância isso não acontecia da mesma forma. Eram muitos os livros na casa dos meus pais mas todos eles tinham dono. Uns eram do pai (dois gigantes volumes de bolso da Europa-América do *Guerra e Paz*), outros eram dos irmãos que numa altura de revolução se centravam muito na política ou então nos heróis que desfilavam pelo Oeste Americano (cowboys) e que escondiam debaixo da cama para a minha mãe não descobrir. Havia ainda os das minhas irmãs que viviam das belas histórias que sempre tinham finais felizes ou então das aventuras da Patrícia, que devoravam mas nas quais eu não podia mexer...

Fui agora visitar as estantes de livros daquela casa onde cresci. Por lá encontrei, também, os livros que povoaram aquela época tão esquecida da minha vida. Descubri as várias edições da Anita (alguns exemplares do tempo das minhas irmãs, outros claramente do meu...), os denominados «Grandes Clássicos Infantis»: *Alice no País das Maravilhas*, os *Contos de Grimm e Perrault (Branca de Neve e os Sete Anões, Os Músicos de Brema, O Polegarzinho*, entre outros). Seguiu-se a época do Colégio Interno, e aí a descoberta das sagas e aventuras de Enid Blyton: as aventuras d'*Os Cinco*, d'*Os Sete*, *O Colégio das Quatro Torres* e *As Gémeas*. Vivia na ilusão que as minhas aventuras no colégio seriam parecidas com as da Isabel e da Patrícia, bem que me enganei!

Mas, de todos os momentos ligados aos livros da minha infância, aqueles que recordei com mais saudade foram dois do tempo do colégio: a visita da Maria Alberta Menéres, que com o seu *Retrato em Escadinha* me tornou uma leitora das suas obras, e o passeio até ao colégio dos rapazes para a apresentação do livro *O Rapaz de Louredo*, do António Mota... acho que foi aquele autógrafo, naquele dia de muito sol, que me levou a querer ler mais e conhecer mais autores.



Inês Vila nasceu no Caramulo em 1975. Vive na Maia e todos os dias ruma a Ílhavo, onde, rodeada de livros, se entrega à causa da promoção do livro e da leitura, para todas as idades, com a esperança de que a sua causa não seja em vão...