

## TUDO MISTURADO

### Jacinto Lucas Pires

- ▶ **Alice no País das Maravilhas**, Lewis Carroll
- ▶ **As Aventuras de Tom Sawyer**, Mark Twain
- ▶ **A Menina do Mar**, Sophia de Mello Breyner Andresen
- ▶ **Os Cinco**, Enid Blyton
- ▶ **Astérix**, Uderzo e Goscinny
- ▶ **Lucky Luke**, Morris e Goscinny
- ▶ **A Ilha do Tesouro**, Robert Louis Stevenson
- ▶ **Robinson Crusoe**, Daniel Dafoe
- ▶ **Os Três Mosqueteiros**, Alexandre Dumas
- ▶ **Tintim**, Hergé

São os livros de que me lembro, por isso devem ter sido os mais importantes. Por outro lado, sempre que penso no há-quanto-tempo destas minhas Alices e Astérix's, não os vejo como coisas à parte, numa lista ou numa estante. Mais: assim ao longe, só consigo mesmo percebê-los se misturados com a janela que dava para a cidade, com os legos com que fantasiávamos o mundo, com os autocolantes que colávamos nos beliches, com as conversas de adultos que apanhávamos do ar (política? arte? justiça? que palavras são essas, sabes?).



**Jacinto Lucas Pires** (Porto, 1974) publicou vários livros pela editora Cotovia, entre os quais *Azul-turquesa* (ficção, 1998), *Livro Usado* (viagem ao Japão, 2001), *Do Sol* (romance, 2004), *Perfeitos Milagres* (romance, 2007) e *Assobiar em Público* (contos, 2008). Escreve peças de teatro para diferentes grupos e encenadores – das quais podemos destacar: *Universos e Frigoríficos* (1998, APA/CCB, encenação de Manuel Wiborg), *Figurantes* (2004, Teatro

Nacional de São João, encenação de Ricardo Pais), *Os Vivos* (2007, O Bando, encenação de João Brites) ou *Silenciador* (2008, Teatro Oficina, encenação de Marcos Barbosa). Traduziu as peças *Thom Pain* de Will Eno, *Ácido Desoxirribonucleico* de Dennis Kelly e *A Febre* de Wallace Shawn. Faz parte, com Tomás Cunha Ferreira, da banda Os Quais – que lançou um *Meio Disco* em 2009. Realizou duas curtas-metragens, *Cinemaamor* (1999) e *B.D.* (2004). Foi-lhe atribuído em 2008, pela Universidade de Bari/Instituto Camões, o Prémio Europa – David Mourão-Ferreira.