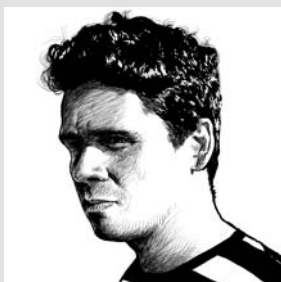


AS PORTAS ABERTAS

José Mário Silva

- ▶ **A Menina do Mar**, Sophia de Mello Breyner Andresen
- ▶ **O Colégio das Quatro Torres**, Enid Blyton
- ▶ **A Ilha Misteriosa e A Volta ao Mundo em Oitenta Dias**, Júlio Verne
- ▶ **Biografias resumidas de grandes homens (Péricles, Galileu, Beethoven, etc.)**
- ▶ **Série 15 da Verbo**
- ▶ **As Aventuras de João Sem Medo**, José Gomes Ferreira
- ▶ **Pilhas de Astérix**, Alix, Michel Vaillant, Blake e Mortimer
- ▶ **Um volume sobre piratas e corsários comprado na Feira do Livro, lá pelos começos da década de 80 (não me lembro do autor nem da editora; era de capa dura, com belas ilustrações; foi lido vezes sem conta, literalmente até se desfazer)**
- ▶ **Atlas e enciclopédias**

Lembro-me como se fosse hoje. Após meses de aprendizagem, associando primeiros sons e letras, depois sílabas umas às outras, depois palavras inteiras (com a lentidão arrastada de quem soletra), houve um momento em que comecei a ler de seguida, sem tropeços, sem hesitações. Foi como se me tivessem dado asas. Um prodígio, uma epifania, uma iluminação. Sem dúvida um dos momentos mais felizes da minha vida. De repente, uma parte do mundo que me estava vedada até aí, a parte do mundo feita de páginas de texto compacto, escancarava por fim as suas portas. E eu entrei por elas adentro. E nunca mais quis sair. ■



José Mário Silva nasceu em Paris (1972), o que permitiu aos seus pais dispensarem o serviço da cegonha, mas não, dois anos depois, o de um oscilante *Citroën* em atribulado regresso à pátria (liberta uma semana antes pelo «dia inicial inteiro e limpo» de que falou Sophia). Muitos anos mais tarde, licenciou-se em Biologia pela Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa, uma espécie de manobra de diversão (nem sempre divertida), porque na verdade o que

lhe interessava mesmo (e ainda interessa) é escrever. No jornalismo, fez quase de tudo e não se cansou da atmosfera única das redacções. Hoje, é coordenador das páginas de Livros e crítico literário do semanário *Expresso*, além de colaborador da revista *Ler*. Publicou três obras com ficha técnica e ISBN: *Nuvens & Labirintos* (poesia, Gótica, 2001); *Efeito Borboleta e Outras Histórias* (narrativas breves, Oficina do Livro, 2008) e *Luz Indecisa* (poesia, Oceanos, 2009). Traduziu meia dúzia de livros: cinco do francês, um do inglês. Escreve diariamente sobre livros, literatura e o mundo editorial no blogue *Bibliotecário de Babel* (<http://bibliotecariodebabel.com>). Pai de dois filhos (uma Alice e um Pedro), inventa todas as noites uma história nova para eles, muitas vezes exigida ainda na fase de lavar os dentes. É, como se calcula, uma tarefa difícil (digna de Sheherazade), mas sem a qual parece que o dia não chegou mesmo ao fim.