

ONZE LIVROS PARA CORRER MUNDO

João Pedro Mésseder

- ▶ **A Cidade e as Serras**, Eça de Queirós
- ▶ **Pepe Moreno**, Eric Allen
- ▶ **Companheiros de Spártaco**, Eric Houghton
- ▶ **O Apelo da Selva**, Jack London
- ▶ **A Família Inglesa**, Júlio Dinis
- ▶ **A Gruta**, Nan Chauncy
- ▶ **A Menina do Mar**, Sophia de Mello Breyner Andresen
- ▶ **Rudi e a Luva Branca**, Thea Houtermans
- ▶ **Sapato de Fogo e Sandália de Vento**, Ursula Wölfel
- ▶ **Daniel Boone**, William O. Steele
- ▶ **Ao Serviço do Pony Express**, William O. Steele

Deflagravam guerras, presidentes eram alvejados, comboios descarrilavam, vulcões despertavam, tufões desfaziam cidades inteiras...

Pouco soube porém do que se passava nos confins da Terra. Porque perto, muito perto de mim, os cavalos do Pony Express deixavam atrás do galope um rasto de poeira do deserto. E, no Kentucky, Daniel Boone batia-se com os Shawnees em combates de vida ou morte. Spártaco em Cápuia levantava os escravos. E, na esplanada do Café do Gato, com os dedos sujos de graxa, Pepe salivava diante do homem gordo que molhava churros numa chávena fumegante. Os meninos da gruta, na Nova Zelândia, fugiam de casa para a montanha. E do alto observavam no vale os pequenos e aturdidos adultos. O pai, Sandália de Vento, e o filho, Sapato de Fogo, corriam mundo mochila às costas, como dois velhos amigos. E Rudi, o rapaz da Steinstrasse 16, ali bem ao pé da porta, crescia desvendando um mistério para provar a sua inocência: «Não fui eu quem roubou o relógio, não fui eu quem roubou o relógio!»

Por causa de todos eles, pouco soube das fomes, das cheias, dos temporais e das batalhas que varriam o mundo no meu tempo de menino. Mas Boone, Spártaco, Pepe, Rudi, Sapato de Fogo e os outros (*A Menina do Mar*, o cão-lobo de *O Apelo da Selva*, as meninas de *A Família Inglesa*, o Jacinto de *A Cidade e as Serras*), todos eles vivos como nunca, no escuro sótão da minha infância, no coração de uma cidade de granito, olhavam-me nos olhos, rosto diante de rosto: gente de palavras com cara-de-muitos-amigos.

E no centro do centro do mundo, desse vasto mundo tumultuoso, eu aprendia os sonhos dos homens, decorava as dores dos homens e neles me conhecia. ■



João Pedro Mésseder (n. Porto, 1957) assinou livros de poesia e obras para crianças e jovens e está representado em diversas antologias. Dos primeiros destacam-se *A Cidade Incurável*, *Fissura*, *Infinitivo Impessoal*, *Abrasivas* e *Elucidário de Youkali* seguido de *Ordem Alfabética*. Os seus livros para crianças *Versos com Reversos* e *Palavra que Voa* foram incluídos pelo IBBY (International Board on Books for Young People) nas «IBBY Honour Lists»

de 2000 e 2006 por júris nomeados pela Associação Portuguesa para a Promoção do Livro Infantil e Juvenil – Secção Portuguesa do IBBY. Outros títulos para crianças: *De que Cor é o Desejo?*, *À Noite as Estrelas Descem do Céu*, *O g É um Gato Enroscado*, *O Aquário*, *A Canção dos Piratas*, *As Histórias de Pedro Malasartes*, *Romance do 25 de Abril*, *Breviário do Sol* e *Breviário da Água*, os dois últimos em co-autoria com Francisco Duarte Mangas.

Assinando com o seu nome próprio, **José António Gomes**, e enquanto professor na Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico do Porto, lecciona disciplinas de Literatura Portuguesa, Literatura para a Infância, Literatura Oral Tradicional e Introdução aos Estudos Literários. Doutorado em Literatura Portuguesa do século XX, pela Universidade Nova de Lisboa, fundou e dirige a revista *Malasartes – Cadernos de Literatura para a Infância e a Juventude*, foi colaborador permanente do *Expresso* e da revista galega *Fadamorgana* e tem artigos dispersos em numerosas publicações nacionais e estrangeiras. Além de antologias por si organizadas, editou obras nos domínios da história e da crítica literárias.

Mais informação em <http://pwp.netcabo.pt/0446031601/>

Alguns livros “para” crianças e jovens

- ▶ *Versos com Reversos* (poesia). Lisboa: Caminho, 2001 (ilustrações de Danuta Wojciechowska).
- ▶ *De que Cor É o Desejo?* (poesia). Lisboa: Caminho, 2002 (ilustrações de José Miguel Ribeiro).
- ▶ *Timor Lorosa’e: A Ilha do Sol Nascente* (álbum). Porto: Ambar, 2001 (ilustrações de André Letria).
- ▶ «Conto da Travessa das Musas» (narrativa), in J. A. Gomes (coord.), *Contos da Cidade das Pontes*. Porto: Ambar/Sociedade Porto 2001, 2001 (ilustrações de António Modesto).
- ▶ *À Noite as Estrelas Descem do Céu* (poesia). Porto: Campo das Letras, 2002 (ilustrações de Emílio Remelhe).

- ▶ *Breviário do Sol* (poesia) em co-autoria com Francisco Duarte Mangas. Lisboa: Caminho, 2002 (ilustrações de Geraldo Valério).
- ▶ *O g É um Gato Enroscado* (poesia). Lisboa: Caminho, 2003 (ilustrações de Gémeo Luís).
- ▶ *Breviário da Água* (poesia) em co-autoria com Francisco Duarte Mangas. Lisboa: Caminho, 2004 (ilustrações de Geraldo Valério).
- ▶ *Não Posso Comer sem Limão* (reconto). Porto: Campo das Letras, 2004 (ilustrações de Evelina Oliveira).
- ▶ *A Couve, as Calças e o Burro* (reconto). Porto: Campo das Letras, 2004 (ilustrações de Alexandra Jordão Pires).
- ▶ *O Aquário* (álbum / conto). Porto: Deriva, 2004 (ilustrações de Gémeo Luís).
- ▶ *Palavra que Voa* (álbum / poesia). Lisboa: Caminho, 2005 (ilustrações de Gémeo Luís)
- ▶ *A Canção dos Piratas* (conto). Lisboa: Caminho, 2005 (ilustração de Luís Henriques).