

VELHOS CALHAMAÇOS

Luísa Ducla Soares

- ▶ Os três porquinhos
- ▶ Nursery rhymes
- ▶ Jack and the beanstalk
- ▶ As maravilhas da natureza, A. E Brehm
- ▶ O pequeno lorde, Frances Burnett
- ▶ A pedra mágica e a princesinha doente, Adolfo Simões Muller
- ▶ As mil e uma noites
- ▶ A volta ao mundo em 80 dias, Júlio Verne
- ▶ O livro de Cesário Verde
- ▶ A relíquia, Eça de Queirós

Foi o meu pai quem despertou em mim o gosto pelas palavras, pela literatura, numa afectuosa partilha, por via da oralidade. Ele sabia de cor lengalengas, versos jocosos, trava-línguas e muita poesia. Aos Domingos folheava comigo os velhos calhamaços das *Maravilhas da Natureza* com minuciosos desenhos feitos à pena. E falava-me dos seus amigos escritores.

Li um pouco de tudo, o que me chegava às mãos: os livros que havia lá por casa, os que me ofereciam nos anos e no Natal, os incontornáveis no colégio inglês que frequentei. Em criança nunca entrei numa biblioteca. Por sorte, um dos meus tios resolveu aliviar a estante, oferecendo-me os volumes das *Mil e uma noites* e a colecção completa das obras de Júlio Verne, que me fizeram viajar, alternadamente, de tapete mágico, comboio, submarino, nave espacial. Nunca mais parei... ■



Luísa Ducla Soares nasceu em Lisboa, em 1939, licenciou-se em Letras e exerceu actividades de jornalista e tradutora, prestando actualmente serviços na Área da Informação Bibliográfica da Biblioteca Nacional. Em 1972, publicou o seu primeiro livro, *A História da Papoila*, e recusou o Grande Prémio de Literatura Infantil do Serviço Nacional de Informação (SNI). Em 1986, recebeu o Prémio Calouste Gulbenkian de Livros para Crianças pelo livro *Seis*

Histórias de Encantar e, em 1996, pela mesma instituição e pelo conjunto da sua obra, o Grande Prémio de Literatura para Crianças.

Alguns livros “para” crianças e jovens

- ▶ (1973). *O Dr. Lauro e o Dinossauro*. Lisboa: Editorial Estúdios Cor (2ª ed. Lisboa: Livros Horizonte, ilustrações de Henrique Cayatte).
- ▶ (1980). *AEIOU História das Cinco Vogais*. Porto: Edições Afrontamento (3ª ed.-1999) (ilustrações de Manuela Bacelar).
- ▶ (1981). *O Menino e a Nuvem*. Lisboa: Plátano Editora.
- ▶ (1983). *Poemas da mentira... e da verdade*. Lisboa: Livros Horizonte (ilustrações de Paula Amaral) (2ª ed. – 1999, versão muito aumentada).
- ▶ (1984). *A Princesa da Chuva*. Lisboa, Plátano Editora; 2ª ed. – 2005, Porto: Civilização (ilustrações de Fátima Afonso).
- ▶ (1988). *Destrava Línguas*. Lisboa: Livros Horizonte (ilustrações de Maria João Salema) (2ª ed. – 1997, ilustrações de Susana Oliveira).
- ▶ (1988). *Lenga-lengas*. Lisboa: Livros Horizonte (3ª ed.-2001, ilustrações de Sofia Castro).
- ▶ (1988). *Crime no Expresso do Tempo*. Lisboa: Vega (2ª ed. – 1999, Porto: Civilização, ilustrações de Helena Nogueira).
- ▶ (1989). *O disco voador*. Porto: Asa (ilustrações de Paulo Bastos) (2ª ed. – 1990).
- ▶ (1990). *A Gata Tareca e outros poemas levados da breca*. Lisboa: Teorema (ilustrações de José Pedro Bessa) (2ª ed. – 2000).
- ▶ (1992). *É preciso Crescer*. Porto: Asa (ilustrações de Crisóstomo Alberto).
- ▶ (1992). *A Nau Mentireta*. Porto: Civilização (ilustrações de Manuela Bacelar).

- ▶ (1994). *Diário de Sofia e Cª aos 15 anos*. Porto: Civilização.
- ▶ (1994). *Os Ovos Misteriosos*. Porto: Afrontamento (ilustrações de Manuela Bacelar).
- ▶ (1995). *O Rapaz e o Robô*. Lisboa: Terramar (ilustrações de Miguel Horta).
- ▶ (1996). *S.O.S.: histórias de animais em perigo*. Odivelas: Europress.
- ▶ (1997). *O Casamento da Gata*. Lisboa: Terramar (ilustrações de Pedro Leitão).
- ▶ (1998). *Vamos descobrir as bibliotecas*. Lisboa: Câmara Municipal de Lisboa.
- ▶ (1998). *ABC*. Lisboa: Terramar (ilustrações de Pedro Leitão) (3ª ed. – 2000).
- ▶ (1998). *Vou ali e já volto*. Lisboa: Câmara Municipal de Lisboa.
- ▶ (1999). *Arca de Noé*. Lisboa: Livros Horizonte (ilustrações de Pedro Leitão).
- ▶ (1999). *Com Eça de Queirós nos Olivais no ano 2000*. Lisboa: Bibliotecas Municipais.
- ▶ (2000). *Mãe, querida mãe*. Lisboa: Terramar (ilustrações de Pedro Leitão).
- ▶ (2001). *As Viagens de Gulliver de Jonathan Swift*. Porto: Civilização (ilustrações de Alain Corbel).
- ▶ (2001). *Uns óculos para a Rita*. Porto: Civilização (ilustrações de Olé Design).
- ▶ (2002). *Gente Gira*. Lisboa: Livros Horizonte (ilustrações de Pedro Leitão).
- ▶ (2002). *O rapaz que vivia na televisão*. Porto: Afrontamento (ilustrações de Manuela Bacelar).
- ▶ (2003). *A Cavalinho no Tempo*. Porto: Civilização (ilustrações de Teresa Lima).
- ▶ (2003). *Se os bichos se vestissem como gente*. Porto: Civilização (ilustrações de Teresa Lima).
- ▶ (2003). *Contrários*. Lisboa: Terramar (ilustrações de Pedro Leitão).
- ▶ (2004). *Abecedário Maluco*. Porto: Civilização (ilustrações de Joana Alves).
- ▶ (2004). *A Festa de Anos*. Porto: Civilização (ilustrações de Chico).
- ▶ (2005). *Antes, agora, depois*. Lisboa: Terramar (ilustrações de Pedro Leitão).
- ▶ (2005). *Lendas de Mouras*. Porto: Civilização (ilustrações de Cristina Malaquias).
- ▶ (2006). *Uma Vaca da Estimação*. Porto: Civilização (ilustrações de Paul Driver).
- ▶ (2007). *A Menina do Capuchinho Vermelho no Século XXI*. Porto: Civilização (ilustrações de Helena Simas).