

NÃO SÃO AS MEMÓRIAS, É O LEGADO

Nuno Miguel Guedes

- ▶ **A Ilha do Tesouro**, R.L. Stevenson
- ▶ **Obra de Emilio Salgari** (nos volumes publicados pela Romano Torres)
- ▶ **Os Cinco**, Enid Blyton
- ▶ **Tenente Blueberry**, Giraud/Charlier
- ▶ **Mundo de Aventuras, Jacto, Falcão, revista Tintin**
- ▶ **Astérix**, Uderzo/Goscinny
- ▶ **Lucky Luke**, Morris/Goscinny
- ▶ **A Volta ao Mundo em 80 Dias**, Júlio Verne
- ▶ **A Relíquia**, Eça de Queiroz
- ▶ **Uma Família Inglesa**, Júlio Diniz

Tantas palavras, tantas imagens que me vêm de uma infância feliz entre livros. A memória seleccionou estes, sem problemas de hierarquias. Os primeiros livros «a sério», «sem bonecos» mas com mais mundo – os piratas de Stevenson, os lanches opíparos d’*Os Cinco*, a impecável *gentlemanship* de Phileas Fogg, Sandokan e o Corsário Negro nas águas de Salgari, os *calembourgs* da leve literatura de Diniz e o primeiro livro que me fez rir alto: *A Relíquia*.

E banda desenhada, muita. Tenho saudades das revistas que listei, reconheço a preparação no meu amor pelos filmes de Ford no «tenente Blueberry», regresso a *Astérix* e *Lucky Luke* sempre que posso.

Não acredito que ter lido estes livros tenha feito de mim uma pessoa melhor. Mas deram-me pistas e muito prazer. Quase tanto como o que agora tenho quando os vejo nas mãos e imaginação dos meus filhos. ■



Nuno Miguel Guedes nasceu em Lisboa em 1964. Jornalista *freelancer*, co-fundador e afundador da revista *Kapa*. Letrista sempre que o deixam, guionista de televisão, bloguista e turista ocasional. Nos tempos livres pratica o dry martini. É leitor fanático.