

## MERGULHAR NOUTROS UNIVERSOS

Pedro Vieira

- ▶ **Jornal do Cuto**, AA. VV.
- ▶ **Seleções BD**, AA. VV.
- ▶ **Disney Especial «Os Esportistas»**, AA. VV.
- ▶ **Astérix e Cleópatra**, Goscinny e Uderzo
- ▶ **Série Salamão e Mortadela**, Francisco Ibañez
- ▶ **Uma Aventura no Estádio**, Ana Maria Magalhães e Isabel Alçada
- ▶ **Romance da Raposa**, Aquilino Ribeiro
- ▶ **Este Rei que Eu Escolhi**, Alice Vieira
- ▶ **A Cidade dos Ladrões**, Ian Livingstone
- ▶ **Crime no Expresso do Oriente**, Agatha Christie

**N**ão há como dar a volta, fazer a finta ao lugar-comum, os livros têm uma importância fundamental na nossa infância, na nossa juventude, quando nos formamos, se é que se pode determinar um período estanco em que tal aconteça, se calhar não, a formação contínua, mais ou menos aos trambolhões, com maior ou menos critério, é da minha, da nossa natureza, pois claro, em pequeno a amálgama era maior, a expectativa de mergulhar noutros universos idem, sobretudo quando se tem uma irmã sete anos mais velha, que já não tem paciência para nos aturar com brincadeiras impróprias para a idade (dela). Os livros, então. A banda desenhada como fulgor inicial. Os livros sem bonecos imediatamente a seguir mas sem que as vinhetas tenham desaparecido totalmente, até hoje. A dimensão da aventura, pois claro, a da descoberta, sim senhor, pelo menos até à altura de a mãe – entidade reguladora – mandar apagar a luz, naquela época não sabemos o que custa a vida, 60 watts são sessenta velas acesas, etc. Uma lição: ler mais durante o dia. Ler mais. Ler. ■



**Pedro Vieira** nasceu em Lisboa, em 1975. Licenciado em Publicidade e Marketing pela Escola Superior de Comunicação Social, fez também alguma formação em Ilustração e em Banda Desenhada, em cursos promovidos pela Ar.Co e pelo Centro de Imagem e Técnicas de Expressão Narrativa (CITEN/Fundação Calouste Gulbenkian). É livreiro do grupo Almedina, *blogger* – criou o *irmaolucia* (<http://irmaolucia.blogs.sapo.pt/>) em 2006 e é co-autor do *Arrastão* (<http://arrastao.org/>) desde 2008 – e ilustrador *freelancer* – ilustrador residente da revista *LER* e colaborador do Canal Q, das Produções Fictícias (portfólio em <http://www.riscar.net/>).