


Título	BARULHO	
Participantes	Uma turma.	
Palavras-chave	Relação texto e imagem, leitura expressiva.	
Material	Imagem ampliada de Bangkok (1989), de Nadir Afonso. 1 um exemplar de A gata tareca e outros poemas levados da breca , de Luísa Ducla Soares. Texto de partida : "Barulho".	
Descrição da actividade	Introdução	 <p>– Vamos observar esta pintura de Nadir Afonso. Que título poderíamos dar a este quadro?</p> <p>Induzir a visualização das pontes, estradas, prédios... uma cidade!</p> <p>– É uma cidade silenciosa ou ruidosa, calma ou agitada... que elementos da imagem mostram essa agitação?</p> <p>(Movimento – linhas circulares / silêncio – linhas rectas / Confusão – mistura de vários tipos de linhas e cores)</p> <p>– Que ruído fará por exemplo esta linha? – aponta algumas linhas e convida as crianças a produzirem sonoridades.</p> <p>– Se carregássemos num botão para ligar o som de todas estas linhas e cores o que escutaríamos? Se pudéssemos mexer nas linhas desta imagem como faríamos para apagar o barulho que ela tem?</p>
	Crianças	Observação partilha de reflexões.
	Indução 1	<p>– Pois o título do poema que vos quero ler, tem muito a ver com esta imagem : " Barulho".</p> <p>Procede-se à leitura do texto e discute-se a ideia da escritora: apagar o barulho com uma borracha.</p>
	Crianças	Partilha de reflexões.

Descrição da actividade (continuação)	Indução 2	<p>– <i>Como não o podemos fazer, vamos sublinhar mais este texto, com a nossa leitura.</i></p> <p>São propostas várias formas de ler o texto: Repetindo a poesia e cada grupo diz apenas um verso. Repetir os quatro versos em pequenos grupos. Repetir com voz grossa – em conjunto. Repetir com voz fininha – em conjunto. Repetir com voz alta – em pequenos grupos. Repetir baixinho – em conjunto. Repetir substituindo a segunda palavra de cada verso por uma palma.</p>
	Fecho	<p>Repetem mexendo apenas os lábios. – <i>Agora sim apagamos o barulho!</i></p>
Tempo	15 minutos.	
Observações	Actividade testada com grupos a partir dos 3 anos. Funciona bem como actividade de fim de sessão ou como separador entre actividades de maior concentração.	

| Cristina Taquelim |