

Título	TANTAS FORMAS DE DIZER!	
Participantes	Grupo de até 25 crianças.	
Palavras-chave	Oralidade/ Segmentação silábica / Ritmo / Linha melódica.	
Material	Memorizar texto.	
Descrição da actividade	Introdução	<p>– Quando eu era pequenina a minha avó ensinou-me uma poesia que ainda hoje me lembro:</p> <p><i>Rola a pombinha Lá na varanda Vem o pombinho Põe-se de banda</i></p> <p>– Vamos aprender este texto, de memória, para depois brincarmos com ele. Eu digo um verso e vocês repetem.</p>
	Crianças	Repetem duas ou três vezes até terem o texto memorizado.
	Indução 1	<p>– Agora eu digo o primeiro verso de uma maneira e vocês tem de dizer o resto dos versos da mesma forma. Pretende-se que o mediador acentue uma sílaba em concreto (a negrito) e que as crianças percebendo o ritmo e melodia propostos, o reproduzam nos restantes versos.</p> <p>Mediador: Ro... la a pombinha Crianças: Lá... na varanda Vem... o pombinho Põe... -se de banda</p> <p>Mediador: Rola a pombi... nha Crianças: Lá na varan... da Vem o pombi... nho Põe-se de ban... da</p> <p>Mediador: Rola a pombinha Crianças: Lá na varanda Vem o pombinho Põe-se de banda</p> <p>Mediador: Rola a pombinha Crianças: Lá na varanda Vem o pombinho Põe-se de banda</p>
	Crianças	Vão seguindo a proposta do mediador.

	Fecho	<p>Buscam-se combinações várias, ora propostas pelo mediador ora no caso de grupos mais velhos, inventadas pelas próprias crianças.</p> <p>Exemplos: Colocar batimentos entre cada palavra ou sílaba; Criar pequenas melodias para o mesmo texto; Colocar o som do arrulhar no final de cada palavra ou verso; Repetir a sílaba final de cada verso no final do mesmo.</p> <p>Interessa explorar a consciência do ritmo, da métrica, as possibilidades de segmentação silábica, linha melódica do texto.</p>
Tempo	20 minutos.	
Observações	Actividade experimentada com grupos de pré-leitores, leitores iniciais e medianos. O grau de competência leitora do grupo determina a complexidade de ritmo ou melodia propostos.	

| Cristina Taquelim |