

Título	GIGÕES E ANANTES	
Participantes	Uma turma.	
Palavras-chave	Escuta / compreensão / Jogo de linguagem/ imaginário.	
Material	Quadro para escrita em grande grupo. 1 exemplar de O Têpluquê , de Manuel António Pina. 1 cópia por criança do texto "Gigões e Anantes". Folhas brancas, lápis e borracha.	
Descrição da actividade	Introdução	O mediador, tapando o título, mostra a capa do livro. Sugere que se dê um título ao livro, partindo da ilustração. A cada resposta do grupo pergunta: – <i>Porquê?</i> Revela o título: – <i>"O Têpluquê", o que quererá isto dizer? Será português? Em que língua estará escrito este livro? Porque se chamará assim? Quem o escreveu? Quem o ilustrou?</i> Levantam-se hipóteses.
	Indução 1	– <i>Dentro deste livro vamos encontrar velhos conhecidos. Os gigões e os anantes. Não conhecem? Nunca viram um Gigão? Não posso acreditar? Não me digam uma coisa dessas. E um de Anante também nunca ouviram falar?</i>
	Crianças	As crianças verbalizam a sua experiência em relação às palavras propostas. Surgem imensas possibilidades: quem nunca viu, que tem em casa, quem diga que isso não existe, quem descubra de imediato o trocadilho. Interessa permitir a conversa do grupo sobre as duas palavras até se chegar a um impasse.
	Indução 2	– <i>Pois ainda bem que temos este livro aqui à mão e assim ficamos a perceber o que é um anante e um gigão.</i> Faz uma leitura bem marcada, expressiva, dando espaço para a surpresa do texto: – <i>Perceberam a diferença ou não?</i> Levar este jogo até ao limite dando espaço para as soluções das crianças. – <i>Vocês estão mesmo xubiantes, ponham-se lá ximbimpantes. Vou xixanar para poderem ximbipar! Não perceberam? É que eu estou a falar a outra língua que vêm neste poema. Uma língua com tantos sons xi... poderia ser ... (xixiês) pode falar-se num país chamado ... (xixónia).</i> A partir daqui fala-se dos xixonenses, naturais da xixónia, e do xixonês a língua oficial. Procede-se à criação de um pequeno dicionário de xixonês que terá substantivos, adjectivos, verbos com diferentes conjugações.
	Crianças	Verbalizam hipóteses sobre o nome da língua. Vão dando sugestões de palavras em xixonês que se registam no quadro juntamente com o seu significado.
	Indução 4	Com estas palavras em xixonês, vamos tentar escrever uma pequena conversa entre dois xixonense. Um diálogo. Podem inventar outras palavras que necessitem e até usar algumas palavras em português.
	Crianças	Formam pares e depois de produzirem os pequenos diálogos, treinam a sua leitura em voz alta.
	Fecho	Leitura expressiva dos diálogos criados por cada par.
Tempo	50 minutos.	
Observações	Foi testada com crianças do 4º ano ao 6º ano de escolaridade. O trabalho em torno da Xixónia pode ainda estender-se à descoberta do país, criando um universo imaginário: localização geográfica, condições climáticas, festas, principais cidades, jogos tradicionais.	