


|                                |  |
|--------------------------------|--|
| <b>Título</b>                  | <b>SUBIR À LUA</b>   |
| <b>Recursos</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Exemplar de <b>A que sabe a lua?</b>, de Michael Grejniec, Kalandraka.</li> <li>▶ Placa de esferovite, com 100 cm x 0,50 cm, forrada com um tecido preto.</li> <li>▶ Digitalização dos animais da história (fotocopie ou digitalize os animais da história recorte-os e forre-os com papel autocolante).</li> <li>▶ Algodão e cartolina para conceber a lua.</li> <li>▶ Cartolina para concepção da montanha.</li> </ul>  |
| <b>Proposta de dinamização</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Cole, na placa de esferovite, a montanha e a lua.</li> <li>▶ Comece por contar a história à criança e, à medida que vão aparecendo na história os animais, cole-os na placa, de forma a fazer uma torre de animais. Cada vez que surge o animal, a lua foge para junto da criança, fomentando desta forma o contacto físico com ela. Quando surge o ratinho, a lua não foge. Este retira um pedacinho de lua (algodão) que distribui por todos os animais.</li> </ul>  |

| Susana Silvestre |