

Título	PONTO A PONTO, NASCE O CONTO	
Participantes	Uma turma.	
Palavras-chave	Oralidade. Construção de narrativa segundo condições pré-definidas.	
Material	Contos tradicionais – 1 livro por criança distribuído uma semana antes. Um novelo de lã grossa. Quadro para registo em grande grupo.	
Descrição da actividade	Introdução	Em roda, cada criança dá a sua opinião sobre a leitura feita e é convidada a ler um excerto que queira destacar, pela positiva ou pela negativa.
	Indução 1	O novelo é apresentado. Para que servirá? Tenta estabelecer-se uma ponte entre o fio do novelo e o fio de uma história. O mediador segura no fio e diz: – <i>Era uma vez...</i> E envia o novelo para uma criança que, segurando o fio, acrescentará uma frase, que tenha sempre elementos da história que leu em casa, mas que faça sentido na história que ali se está a construir. Um a um, vão relacionando a leitura que fizeram e recriando-a no novo contexto. São dadas indicações que ajudem a estruturar a narrativa: espaço, tempo, personagens, problema e a sua resolução, fecho. O registo é feito por um adulto de apoio.
	Fecho	O fio passa por todo o grupo até à conclusão da história. Forma-se uma teia que permite visualizar a narrativa como uma “teia” de acontecimentos.
Tempo	35 a 40 minutos.	
Observações	Testado com crianças de primeiro ciclo e pré-escolar no âmbito do projecto “O livro em viagem ou a viagem pelo livro”.	

| Ana Santos |