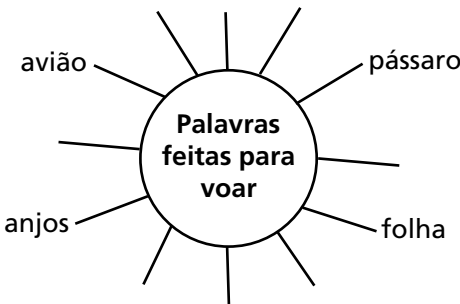


Título	PALAVRA QUE VOA	
Participantes	Uma turma.	
Palavras-chave	Criatividade / poesia.	
Material	<p>1 exemplar de Palavra que voa, João Pedro Mésseder. Exemplar do texto, omitindo o título: "Papagaio" 1 Exemplar do CD "Tanta Troca Tinta", Artes Performativas de Beja – faixa instrumental 21. Leitor de cd's. Quadro para registo de produções em grande grupo. Folhas de papel, lápis e borracha.</p>	
Descrição da actividade	Introdução	<p>No quadro de trabalho é desenhado um sol de ideias e são pedidas às crianças que enunciem palavras feitas para voar</p> 
	Crianças	Contributos orais que são registados no sol de ideias .
	Indução 1	<p>– <i>Pois o poema que vamos provar hoje é também uma palavra feita para voar. Não sabemos que palavra é mas, se olharmos com atenção o que o poeta escreveu, talvez consigamos descobrir a palavra misteriosa de que ele está a falar.</i></p> <p>Distribuem-se pelos pares os exemplares do texto e convidam-se as crianças a fazer uma leitura silenciosa:</p> <p><i>"Há palavras feitas para voar num céu de Maio" "Leves palavras ao colo do vento" "Construídas com o papel colorido dos teus sonhos" "Tomas uma e soltas o fio que a prende à tua mão" "E a palavra ganha asas" "Eleva-se no ar com o seu ditongo voador" "Até encontrar, no mais alto de ti mesmo" "Um lugar imenso para morar"</i></p> <p>– <i>Que palavra será esta? O poeta diz que ela é leve?! Que é construída com o papel colorido dos nossos sonhos?! Uma palavra que, quando soltamos o fio que a prende à nossa mão, ganha asas?! Uma palavra que se eleva no ar?! Que a palavra tem um ditongo?!</i></p> <p>Estabelecem-se relações com as palavras do primeiro sol de ideias. O mediador faz uma leitura expressiva do texto, em voz alta.</p>

Descrição da actividade (continuação)	Crianças	Partilham as suas reflexões, constróem hipóteses sobre a palavra mistério.
	Indução 2	– <i>Vamos olhar as ilustrações ao som de uma música. Veremos se isto nos ajuda na descoberta?</i>
	Crianças	Observação e comentários à ilustração.
	Indução 3	Descoberto pelas crianças, ou revelado pelo mediador o grupo chega ao título do poema. – <i>Vamos agora fazer novo sol de ideias com a palavra que dá título ao poema: Papagaio.</i>
	Crianças	As crianças vão lançando novas enquanto escutam a faixa do instrumental do cd “Tanta troca tinta” – que mais tarde vão utilizar.
	Indução 4	– <i>Vamos agora tentar criar uma letra para a melodia que estivemos a ouvir. Um poeta nosso, usando algumas palavras do nosso sol de ideias. Vamos escutar e fazer os batimentos/agora o ritmo/agora começemos pela palavra principal: PAPAGAIO.</i> Coloca a palavra sobre a melodia. Vai trauteando a melodia, farse musical a frase musical e recolhendo as sugestões .
	Crianças	Orientadas pelas induções do mediador, as crianças vão construindo um pequeno texto com uma métrica que encaixe na estrutura musical. Em alguns casos este trabalho pode ser feito em pequenos grupos.
	Fecho	A cantiga com a letra inventada pelo grupo é cantada e normalmente, repetidas várias vezes.
Tempo	40 a 50 minutos.	
Observações	Actividade inspirada em exercício desenvolvido por Gisela Cañamero. Foi testado com quartos anos de escolaridade no âmbito do saco andarilho “Poemário”. Tem muitas variantes e uma delas pode ser a produção em pequeno grupo na fase final do trabalho.	

| Cristina Taquelim |