

Título	POEMAS DE RODA	
Participantes	Grupo até 25 crianças.	
Palavras-chave	Leitura / Escrita	
Material	Exemplar por criança de um livro de poesia para a infância. Um tambor. Exemplar de Estas são as letras , de Mário Castrim. Exemplar de Aquela Nuvem e as Outras , de Eugénio de Andrade. Exemplar de O Brincador , de Álvaro Magalhães.	
Descrição da actividade	Introdução	– <i>Todos sabem o que é a poesia!? Como podíamos definir a poesia?</i> – Registam-se as definições dadas pelas crianças e propõe-se a escuta e comentário de alguns textos que serão lidos. (Nos livros indicados estão algumas possibilidades que permitem diversificar as leituras de forma a ir além da quadras e da rima, ajudando a criança a ampliar o conceito de poesia).
	Crianças	Escuta e reflexão. Partilham reflexões sobre o seu conceito de poesia. Classificam os vários tipos texto e produzem uma lista de aspectos que caracterizam o texto poético.
	Indução 1	– <i>Pois hoje vamos conhecer textos de muitos poetas e ler e escrever a partir dos seus versos, novas poesias. Vou distribuir livros de poesia por todos para fazermos um jogo de leitura e escrita. Quando eu tocar no tambor abriremos o livro, vamos folheando e lendo com rapidez e assim que encontrarmos uma frase ou verso que nos agrada muito, escrevemo-lo na folha e fechamos o livro. Esse verso agrada-vos porquê?</i>
	Crianças	Folheiam os livros, lêem, escolhem um verso que lhes agrada e fazem o seu registo na folha branca. Um verso por linha.
	Indução 2	– <i>Agora trocamos os livros. Quando eu tocar o tambor, voltam a fazer o mesmo: escolhem o verso que mais vos tocou e registam. Vamos fazer isto até rodarem por nós nove livros e ficarmos com nove linhas de texto.</i>
	Crianças	Folheiam os livros, lêem, escolhem, registam.
	Indução 3	– <i>Agora com os nove versos que escrevemos na folha, vamos ver se temos um poema!? Sim? Não? Quem quer ler o seu?</i>
	Crianças	Partilham as suas produções e emitem juízos de valor sobre os textos criados.
	Indução 4	– <i>Poderíamos melhorar este resultado? Então vamos a isso mexendo nos versos: podemos mudar a sua ordem, introduzir ou cortar palavras. Até repetir versos. Enfim, vamos fazer de conta que os versos são de plasticina e podemos modelá-los como quisermos. Depois quem quiser lê o seu em voz alta.</i>
	Fecho	Manipulam o texto com o apoio do mediador. Fazem uma última leitura em voz alta.

Tempo	50 minutos mas varia muito em função da competência leitora do grupo.
Observações	O mediador entra na actividade como qualquer criança. Actividade desenvolvida em laboratório com leitores medianos.

| Cristina Taquelim |