

Livros de Todas as Cores

A Pintura na Literatura para a Infância e a Juventude

No universo da Literatura para a Infância e a Juventude, a dimensão artística não se restringe à dimensão literária dos textos ou, até, à qualidade plástica e estética das ilustrações que, cada vez com mais frequência, acompanham os textos. A arte em geral, e a pintura em particular, sempre tocaram, de múltiplas formas, os textos literários destinados aos mais pequenos, representando diferentes facetas da criação artística. Assim, desde a recriação de biografias de pintores célebres, permitindo uma aproximação à sua produção, como acontece, por exemplo, com Giotto, Gauguin, Marc Chagall, Amadeu Souza Cardoso, entre outros, à tematização da criação artística como forma de expressão da individualidade humana e, às vezes, de evasão perante uma realidade demasiado opressiva e cinzenta, os textos seleccionados propõem uma aproximação ao universo das artes plásticas, estimulando o diálogo interartístico e promovendo, desde muito cedo, o interesse por um universo estimulante e muito produtivo. Valorizando a criatividade e a imaginação, estes livros apontam caminhos de aproximação do público infantil a movimentos e tendências artísticas, a escolas e a criadores, divulgando e valorizando a arte e a pintura como formas indeléveis de recriar o mundo e, por vezes, de agir sobre ele. | Ana Margarida Ramos

- ▶ *Era uma vez a Bublina*, Manuela Bacelar, Manuela Bacelar (ilustrador), Editora Desabrochar, Porto, 1996, ISBN 972-649-393-5
- ▶ *Amadeo e o mundo às cores*, José Jorge Letria, Chico (ilustrador), Editora Ambar, Porto, 2007, ISBN 978-972-43-1248-4
- ▶ *Sabe-se lá como é o crocodilo?*, Eva Montanari, Eva Montanari (ilustrador), Editora Livros Horizonte, Lisboa, 2002, ISBN 972-24-11-79-9
- ▶ *Moncho e a Mancha*, Kiko Dasilva, Kiko Dasilva (ilustrador), Editora Kalandraka, 2003, ISBN 972-8781-04-0, Tradução Alexandre Honrado
- ▶ *O Pintor de Sorrisos*, César Madureira, André Letria (ilustrador), Editora Quidnovi, Matosinhos, 2008, ISBN 978-972-8998-97-4
- ▶ *O gato e o rato e alguma coisa que fazer*, Fulvio Testa, Fulvio Testa (ilustrador), Editora Caminho, Lisboa, 1997, ISBN 972-21-1164-7, Tradução José Oliveira, Coleção Livros do Arco-Íris
- ▶ *Pablo, o Pintor*, Satoshi Kitamura, Satoshi Kitamura (ilustrador), Editora Gatafunho, Lisboa, 2005, ISBN 972-8920-12-1, Tradução Ana Marques

- ▶ *Leonardo Da Vinci*, Guido Visconti, Bimba Landmann (ilustrador), Editora Livros Horizonte, Lisboa, 2000, ISBN 972-24-1090-3
- ▶ *Mestre Da Vinci*, José Jorge Letria, Sarah Pirson (ilustrador), Editora Ambar, Porto, 2006, ISBN 972-43-1004-3, Coleção Biblioteca José Jorge Letria
- ▶ *Como se faz cor-de-laranja*, António Torrado, João Machado (ilustrador), Editora Edições Asa, Porto, 2002, ISBN 972-41-0253-X, Coleção Biblioteca António Torrado
- ▶ *O Grande Pintor*, Conceição de Sousa Gomes, Chico (ilustrador), Editora Ambar, Porto, 2006 ISBN 972-43-1016-7
- ▶ *O quadro mais bonito do mundo*, Miquel Obiols, Roger Olmos (ilustrador), Editora Kalandraka, Matosinhos, 2008, ISBN 978-972-8781-93-4, Tradução Isabelle Buratti, Coleção Livros Para Sonhar
- ▶ *Um Rapaz Chamado Giotto*, Paolo Guarnieri, Bimba Landmann (ilustrador), Editora Livros Horizonte, Lisboa, Fevereiro, 1999, ISBN 972-24-1049-0, Tradução Manuela Duarte, Grazia Modroni
- ▶ *A Cidade das Pessoas Tortas*, José Viale Moutinho, Editora Civilização, Porto, 2006, ISBN 978-972-26-2511-1
- ▶ *A última obra do pintor*, Bernardo Pinto de Almeida, Fernando Lanhas (ilustrador), Editora Quetzal, Lisboa, 2002, ISBN 972-564-518-9, Coleção Olhar Um Conto
- ▶ *Como me tornei Marc Chagall*, Bimba Landmann, Bimba Landmann (ilustrador), Editora Livros Horizonte, Lisboa, 2005, ISBN 972-24-1392-9
- ▶ *Gauguin e as cores dos trópicos*, Bérénice Capatti, Ava Adami, Octavia Monaco (ilustrador), Editora Livros Horizonte, Lisboa, 2008, ISBN 978-972-24-1618-8, Tradução Manuela Pessoa
- ▶ *História de um pintor ambicioso...*, João Lima Pinharanda, Ângelo de Sousa (ilustrador), Editora Quetzal, Lisboa, 2001, ISBN 972-564-492-1, Coleção Olhar Um Conto
- ▶ *Música para olhar*, Maria Luísa Amado, Isabel Monteiro, Editora Caminho, Lisboa, 2005, ISBN 972-21-1759-9
- ▶ *O Circo Maravilhoso da Serpente Encantada*, Ana Maria Magalhães, Isabel Alçada, José de Guimarães (ilustrador), Editora Quetzal, Lisboa, 2007, ISBN 978-972-564-502-4
- ▶ *O grande livro dos retratos de animais*, Svetlan Junakovic, Svetlan Junakovic (ilustrador), Editora OQO, Pontevedra, 2006, ISBN 84-96573-81-8, Tradução Dora Isabel Batalim
- ▶ *O quadro que não quer acabar*, Celeste Maia, Celeste Maia (ilustrador), Editora Dom Quixote, Lisboa, 2006, ISBN 972-20-3068-X

- ▶ *Os Lugares de Maria*, Margarida Botelho, Margarida Botelho (ilustrador), Editora Paulinas Editora, Prior Velho, 2005, ISBN 972-751-688-2
- ▶ *Vamos Contar um Segredo*, António Torrado, Susana Oliveira (ilustrador), Editora Civilização, Porto, 1992, ISBN 972-26-1011-2
- ▶ *Apresento-vos Klimt*, Bérénice Capatti, Octavia Monaco (ilustrador), Editora Livros Horizonte, Lisboa, 2004, ISBN 972-24-1300-7, Tradução Manuela Pessoa
- ▶ *Miguel*, Ilse Losa, António Modesto (ilustrador), Editora Afrontamento, Porto, 1993, ISBN 972-36-0301-2
- ▶ *Vincent e Van Gogh*, Gradimir Smudja, Editora Witloof, Coimbra, 2003
- ▶ *Olga e Cláudio*, Mário Cláudio, Maria Antónia Pestana (ilustrador), Editora Afrontamento, Porto, 1988